

**IZVJEŠTAJ O RADU
JAVNE USTANOVE U
KULTURI
TVRĐAVA KULTURE
ŠIBENIK
ZA 2024. GODINU**

Sadržaj

VIZIJA	4
MISIJA	4
STRATEŠKI (OPĆI) CILJEVI 2021. – 2025.....	4
NAJVAŽNIJE U 2024.	5
POPIS DOGAĐANJA U 2024. GODINI	7
PROGRAMSKA PRODUKCIJA	24
PROGRAMSKE LINIJE	25
LJETNI PROGRAM TVRĐAVE SV. MIHOVILA.....	25
LJETNO KINO BARONE	26
BARONE JAZZ FESTIVAL.....	27
ART KINO ARSEN	27
ARSEN JAZZ	27
BUBAMARAC	28
FILMSKI KUKURIKU	28
ĐITA LJETNOG KINA.....	28
ADVENTURA	28
ADVENTURICA	29
SILVER PROGRAM	30
IZDAVAČKA DJELATNOST	30
Od Edisona do Arsena – kronologija šibenskog kinoprikazivaštva	30
EDUKATIVNE AKTIVNOSTI I RAZVOJ PUBLIKE	31
KLUB PRIJATELJA.....	31
MOJA TVRĐAVA ZNANJA	32
BUBAMARAC.....	33
FILMSKI KUKURIKU	33
ADVENTURICA.....	33
GLAZBENA RADIONICA.....	33
DNEVNI POSJETI	35
ISTRAŽIVAČKI, STRUČNI I TERENSKI RAD	36
MEĐUNARODNI PROJEKTI	36
3D Sebenico.....	36
Hephaestus	36
ZAŠTITA, OBRADA I OBNOVA SPOMENIČKE BAŠTINE.....	37

Arheološka istraživanja.....	37
ZNANSTVENI RAD	38
Fortmed	39
PREZENTACIJSKE AKTIVNOSTI	39
Izlaganja	40
MEĐUNARODNA SURADNJA I PROJEKTI	41
<i>GIFTSnet</i> (Interreg VI-A IPA Programa Hrvatska – Bosna i Hercegovina – Crna Gora 2021.-2027.).....	41
<i>FORTIC</i> (Interreg Italija – Hrvatska 2021.-2027.).....	41
Sustainable Islands (Erasmus+)	42
Sustain4Seniors Hub (Erasmus+).....	42
<i>HEPHAESTUS</i> (HORIZON-MSCA-SE-2023).....	42
OSTALI PROJEKTI	43
HRVATSKI CENTAR KORALJA ZLARIN	45
NOĆ TVRĐAVA 2024.....	47
KOMUNIKACIJA I PROMOCIJA	49
ONLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE.....	49
OFFLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE.....	51
TEHNIČKI POSLOVI, ODRŽAVANJE I ZAŠTITA.....	53
OPĆE, PRAVNO I FINACIJSKO POSLOVANJE	55
OPĆI I KADROVSKI POSLOVI	55
NABAVA.....	55
PRISTUP INFORMACIJAMA.....	56
KOORDINACIJA RADA I ODLUKE UPRAVNOG VIJEĆA.....	57
FINACIJSKO IZVJEŠĆE: REALIZACIJA PLANA PRIHODA I RAHODA	57
IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA.....	58



VIZIJA

Tvrđava kulture Šibenik je nacionalno i europski relevantan dionik kulturnih i kreativnih industrija i sinonim za izvrsnost na području kulturnog menadžmenta.

MISIJA

Tvrđava kulture Šibenik unaprjeđuje hrvatsku kulturu suvremenim pristupom održivom upravljanju kulturnim dobrima, produkcijom programa, interpretacijom baštine, komunikacijom i edukacijom.

STRATEŠKI (OPĆI) CILJEVI 2021. - 2025.

1. Sustavno istraživanje fortifikacijske baštine.
2. Jačanje kulturnih i kreativnih industrija u Hrvatskoj.
3. Širenje i jačanje interesa u javnosti za kulturu.
4. Promocija aktivnosti na nacionalnom i međunarodnom polju.
5. Razvoj ljudskih i financijskih kapaciteta.

NAJVAŽNIJE U 2024.

Tvrđava kulture Šibenik je upravljanjem pet kulturnih infrastruktura - Tvrđavom sv. Mihovila, Tvrđavom Barone, Tvrđavom sv. Ivana, Kućom umjetnosti Arsen i Hrvatskim centrom koralja Zlarin te organizacijom programske i tehničke produkcije adventskog sajma Adventura i Dočeka Nove godine u Šibeniku ukupno realizirala **550 događanja** tijekom 2024. godine. Uz dnevni posjet tvrđavama i Centru koralja na Zlarinu, Tvrđava kulture Šibenik u 2024. godini bilježi gotovo 194 000 posjetitelja. Održano je 174 edukativnih kulturnih aktivnosti za djecu i mlade (radionice, predstave, filmske projekcije) koje je posjetilo 7266 posjetitelja.

U 2024. godini Tvrđava kulture primila je **nagradu ELECTOR** u kategoriji Event godine za koncert **Bonoba** koji je održan u kolovozu 2023. godine. Koncert legendarnog francuskog dua **Aira** u kolovozu 2024., **koji je svega nekoliko dana nakon nastupa u Šibeniku nastupio i na zatvaranju Olimpijskih igara u Parizu**, proglašen je pak **koncertom godine** prema izboru čitatelja Tportala. Tijekom godine pristigle su još dvije nagrade, odnosno priznanja za ostvarene rezultate: priznanje **Primjer dobre prakse URBACT-a** kao i **Finale nagrade Grand Prix HUOJ-a** za komunikacijski projekt u javnom sektoru - **Adventura & 321 fest**.

U svrhu istraživanja i prikupljanja povijesne, spomeničke i arhivske građe vezane uz kulturno-povijesni i društveni razvoj grada Šibenika i okolice, s posebnim naglaskom na šibenski fortifikacijski sustav u 2024. godini **nastavljena su arheološka istraživanja na lokalitetima Sv. Ivan del Tyro i Tvrđave sv. Mihovila**, što je rezultiralo restauracijom dijela bedema i dokumentiranjem važnih nalaza. Za potrebe zaštite i obnove spomeničke baštine izrađeni su **arhitektonski projekti za Tvrđavu sv. Mihovila i tunela pod Tvrđavom sv. Ivana**. Restaurirani su drveni ostaci brodoloma kod otoka Zlarina i različiti metalni arheološki nalazi.

Posebno se, uz ostale objavljene znanstvene radove, ističe sudjelovanje u **izradi i uredničkom radu monografije 3D Sebenico izdavača Sveučilišta u Paviji** koja je izrađena u suradnji s uglednim talijanskim sveučilištima i institutima iz Italije i Hrvatske. U monografiji je publicirano 13 priloga na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku, koji donose recentna istraživanja fortifikacija u Šibeniku i neposrednoj okolini.

Nadalje, kad je riječ o međunarodnoj suradnji i provedbi projekata, Tvrđava kulture je partner u provođenju **pet EU projekta ukupne vrijednosti preko 5 milijuna eura**, dok su na **nacionalnoj razini u tijeku bila četiri projekta ukupne vrijednosti preko 98 tisuća eura**.

Treće izdanje međunarodne kulturne manifestacije Noć tvrđava čiji je Tvrđava kulture inicijator i koordinator održano je na 50 lokaliteta u osam zemalja: Hrvatskoj, Bosni i

Hercegovini, Crnoj Gori, Češkoj, Rumunjskoj, Srbiji, Ukrajini i Sloveniji. U cilju razmjene iskustava i jačanja ukrajinskog kulturnog sektora, Tvrdava kulture je organizirala sedmodnevni edukacijski program "Transforming a Community through Sustainable Management of Cultural Heritage" u suradnji s Erste Stiftung fondacijom na kojem je sudjelovalo dvadeset kulturnih stručnjakinja iz Ukrajine.

Hrvatski centar koralja Zlarin u 2024. godini **bilježi rast posjetitelja**, posebno u organiziranim grupnim posjetima i stručnim vodstvima (104%), dok je kontinuirano rastao i interes za kulturna događanja organizirana u Centru. Centar je dobio je oznaku **Hrvatski otočni proizvod (HOP)** čime je dodatno potvrđena misija očuvanja i interpretacije kulturno-povijesne, tradicijske i prirodne baštine te doprinos održivom razvoju Zlarina. Izvršene su i prijave za nagradu ICOM Award for Sustainable Development Practice in Museums i European Heritage Awards / Europa Nostra Awards.

Kao jedan od organizatora **Adventure** i novogodišnjeg programa, zajedno s partnerima Gradom Šibenikom i Turističkom zajednicom grada Šibenika, Tvrdava kulture je organizirala **50 glazbenih programa**. Novogodišnji doček se već tradicionalno održao na dvije lokacije - Trg Republike Hrvatske i Perivoj Roberta Visianija. Organizirano je i **30 edukativnih, zabavnih i kreativnih programa za djecu** u sklopu dječjeg programa **Adventurica u Kući umjetnosti Arsen**. Prema službenim podacima u prosincu 2024. godine bilo je 60% više dolazaka gostiju i 10% više noćenja u odnosu na prethodnu godinu, odnosno u razdoblju Nove godine te su brojke udvostručene u odnosu na godinu prije.

Sve programske i projektne aktivnosti Tvrdave kulture na svim lokacijama kojima upravlja prati i kontinuirana marketinška i PR aktivnost. Mediji su o događanjima vezanima uz Tvrdavu kulture Šibenik, njene lokacije i programe objavili sveukupno 1742 objave koje su našle svoj put do 3 608 829 pojedinaca (ukupno ostvareni procijenjeni realni doseg). Ukupna procijenjena ostvarena komercijalna vrijednost objava (**WMC - Weighted Media Cost**) tijekom 2024. godine je prema uobičajenoj metodologiji dostigla **1.225.684,57 eura** dok je ukupna procijenjena PR vrijednost (**CWMC - Corrected Weighted Media Cost**) objava dostigla **3.855.507,75 eura**. Velika razlika u procijenjenoj WMC i CWMC vrijednosti ukazuje na visoku kvalitetu i pozitivnost objava za Tvrdavu kulture Šibenik. Vrijednost brenda Tvrdave kulture Šibenik prepoznata je kroz uspješnu suradnju s **dugogodišnjim sponzorima: Mastercardom, Jamnicom, OTP bankom, Vinoplod Vinarijom Šibenik i Adriatic osiguranjem**, a kojima su se 2024. godine pridružili i **Atlantic Droga Kolinska d.o.o.- Cockta i CMA Promotions d.o.o.- Jack Daniel's**.

Godina je zaključena rezultatom poslovanja uz **utvrđen višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju u iznosu 75.507,13 €**.

POPIS DOGAĐANJA U 2024. GODINI

SIJEČANJ 2024.

rbr.	DATUM	NASLOV	VRSTA DOGAĐAJA	LOKACIJA
1.	01.01.	MERITAS & JELENA RADAN	KONCERT	ADVENTURA
2.	01.01.	LAMPIONI DOBRIH ŽELJA	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	ADVENTURA
3.	01.01.	HRAM	KONCERT	ADVENTURA
4.	02.01.	CRVENI PAS: POČETAK	FILMSKA VEČER	HCKZ
5.	03.01.	AVANTURE BOŽIĆNIH VILENJAKA	PREDSTAVA ZA DJECU	HCKZ
6.	03.01.	WONKA	ART KINO	ARSEN
7.	03.01.	NAPOLEON	ART KINO	ARSEN
8.	03.01.	ZABLAČKI POLUOTOK	EDUKATIVNA ŠETNJA	ŠIBENIK
9.	05.01.	MAMA MU SE VRAĆA KUĆI	FILMSKA VEČER	HCKZ
10.	06.01.	KLAUN SPARTANKO	BUBAMARAC	ARSEN
11.	06.01.	FERARRI	ART KINO	ARSEN
12.	06.01.	ANATOMIJA PADA	ART KINO	ARSEN
13.	07.01.	EKIPA IZ DŽUNGLE	FILM ZA DJECU	ARSEN
14.	10.01.	ČUVARI FORMULE	ART KINO	ARSEN
15.	10.01.	SEDMO NEBO	ART KINO	ARSEN
16.	11.01.	GREBAŠKO POLJE	EDUKATIVNA ŠETNJA	ŠIBENIK
17.	13.01.	JEŽEVA KUĆICA	BUBAMARAC	ARSEN
18.	13.01.	ANATOMIJA PADA	ART KINO	ARSEN
19.	13.01.	SVETA OBITELJ	ART KINO	ARSEN
20.	14.01.	PATKE SELICE	FILM ZA DJECU	ARSEN
21.	16.01.	HALLA IDE U RAT	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
22.	17.01.	ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
23.	17.01.	SAMO KAD SE SMIJEM	ART KINO	ARSEN
24.	17.01.	PUN POGODAK	ART KINO	ARSEN
25.	18.01.	SREDNJOŠKOLSKA KVIZ LIGA	KVIZ	ARSEN
26.	18.01.	BRDSKI VRHOVI I BUNKERI NAD ŠIBENIKOM	EDUKATIVNA ŠETNJA	ŠIBENIK
27.	19.01.	DAN MIMOZA	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	ARSEN
28.	20.01.	IVICA I MARICA	BUBAMARAC	ARSEN
29.	20.01.	UDAR SREĆE	ART KINO	ARSEN
30.	20.01.	UBOGA STVORENJA	ART KINO	ARSEN
31.	21.01.	INSPEKTOR BRK I ZAGONETNI SLUČAJ	FILM ZA DJECU	ARSEN
32.	23.01.	CVRČAK I MRAVICA	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
33.	24.01.	ČUVARI FORMULE	ART KINO	ARSEN

34.	24.01.	BLOW UP	ART KINO	ARSEN
35.	25.01.	SAMO KAD SE SMIJEM	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
36.	26.01.	NOĆ MUZEJA - GRADSKI BEDEMI	EDUKATIVNA ŠETNJA, DOGAĐAJ	ŠIBENIK, HCKZ
37.	27.01.	IGRA ZA GLAVU I DVIJE RUKE	BUBAMARAC	ARSEN
38.	27.01.	SVETA OBITELJ	ART KINO	ARSEN
39.	27.01.	PUN POGODAK	ART KINO	ARSEN
40.	28.01.	LASSIE 2: NOVA PUSTOLOVINA	FILM ZA DJECU	ARSEN
41.	31.01.	KRALJICA PLESA	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
42.	31.01.	UBOGA STVORENJA	ART KINO	ARSEN
43.	31.01.	ANATOMIJA PADA	ART KINO	ARSEN
VELJAČA 2024.				
44.	01.02.	ROCCA MIJENJA SVIJET	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
45.	01.02.	BOOK CLUB	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
46.	01.02.	SREDNJOŠKOLSKA KVIZ LIGA	KVIZ	ARSEN
47.	03.02.	MJESEČEVE PRIČE	BUBAMARAC	ARSEN
48.	03.02.	UDAR SREĆE	ART KINO	ARSEN
49.	03.02.	ZONA INTERESA	ART KINO	ARSEN
50.	04.02.	PATKE SELICE	FILM ZA DJECU	ARSEN
51.	04.02.	SALTO ANIMATO	PLESNA PREDSTAVA	ARSEN
52.	07.02.	BARBIE	ART KINO	ARSEN
53.	07.02.	UBOGA STVORENJA	ART KINO	ARSEN
54.	10.02.	ZONA INTERESA	ART KINO	ARSEN
55.	10.02.	UDAR SREĆE	ART KINO	ARSEN
56.	11.02.	ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA	FILM ZA DJECU	ARSEN
57.	12.02.	ŽENE ZNANSTVENICE	PANEL	ARSEN
58.	13.02.	MY JAZZY VALENTINE	KONCERT	ARSEN
59.	14.02.	UBOGA STVORENJA	ART KINO	ARSEN
60.	14.02.	PROŠLI ŽIVOTI	ART KINO	ARSEN
61.	15.02.	PROJEKCIJA FILMA	ART KINO	ARSEN
62.	15.02.	BOOK CLUB	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
63.	15.02.	SREDNJOŠKOLSKA KVIZ LIGA	KVIZ	ARSEN
64.	16.02.	FLAMENCO EN VIVO, FEAT. PAULA CARMONA	PLESNA PREDSTAVA	ARSEN
65.	17.02.	ČAROBNA KAPA	BUBAMARAC	ARSEN
66.	17.02.	STRANCI	ART KINO	ARSEN
67.	17.02.	SEDMO NEBO	FILMSKA VEČER	HCKZ

68.	17.02.	SLATKA SIMONA - uz gostovanje redatelja Igora Mirkovića	ART KINO	ARSEN
69.	18.02.	MOJ ŽIVOT KAO LOTTA	FILM ZA DJECU	ARSEN
70.	21.02.	BONNIE & CLYDE	ART KINO	ARSEN
71.	21.02.	DAN MATERINJSKOG JEZIKA-ČAKAVŠTINA	DOGAĐANJE	HCKZ
72.	21.02.	VITIĆ PLEŠE	PROJEKCIJA/RAZGOVOR	ARSEN
73.	23.02.	MEĐUNARODNA RADIONICA - PROJEKT 3D SEBENICO	RADIONICA	TVRĐAVA SV. IVANA
74.	24.02.	TRI PRAŠČIĆA	BUBAMARAC	ARSEN
75.	24.02.	PROŠLI ŽIVOTI	ART KINO	ARSEN
76.	24.02.	TOMBOLA	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
77.	24.02.	SESTRINSTVO PARNE KUPELJI	ART KINO	ARSEN
78.	25.02.	BRZI I NEUSTRAŠIVI	FILM ZA DJECU	ARSEN
79.	27.02.	PREDSTAVLJANJE VODIČA KROZ SUHOZIDNU BAŠTINU ŠKŽ	DOGAĐANJE	HCKZ
80.	27.02.	DAN RUŽIČASTIH MAJICA	DOGAĐANJE	ARSEN
81.	28.02.	DAN NARANČASTE VRPCE	SVEČANOST	ARSEN
82.	28.02.	SUSTAIN4SENIORS HUB	SASTANAK	ARSEN
83.	28.02.	STRANCI	ART KINO	ARSEN
84.	28.02.	LOST COUNTRY	ART KINO	ARSEN
85.	29.02.	ŽUPANIJSKA SMOTRA LIDRANA	DOGAĐAJ	ARSEN
86.	29.02.	ZBORNICA - U SUSRET OSCARIMA	ART KINO	ARSEN
87.	29.02.	UBOJICE CVJETNOG MJESECA	ART KINO	ARSEN
OŽUJAK 2024.				
88.	01.03.	PROMOCIJA STUDENATA FER-A	PROMOCIJA	ARSEN
89.	01.03.	POLAKO NIKUDA - uz gostovanje redatelja Damira Čučića	ART KINO	ARSEN
90.	02.03.	PUFI U ŠUMI	BUBAMARAC	ARSEN
91.	02.03.	SREDNJOŠKOLSKA KVIZ LIGA - FINALE	KVIZ	ARSEN
92.	03.03.	MOJ MAČAK RU	FILM ZA DJECU	ARSEN
93.	04.03.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
94.	06.03.	MAMA MU SE VRAĆA KUĆI	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
95.	06.03.	OPPENHEIMER	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
96.	06.03.	VITIĆ PLEŠE	ART KINO	ARSEN
97.	06.03.	VOLJETI PATRICIJU HIGHSMITH	ART KINO	ARSEN
98.	07.03.	SAMO KAD SE SMIJEM	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
99.	07.03.	ANTOMIJA PADA	ART KINO	ARSEN
100.	07.03.	OPPENHEIMER	ART KINO	ARSEN
101.	08.03.	MARKO TOLJA	KONCERT	ARSEN

102.	08.03.	KONCERT ANE PAŠKA	KONCERT	HCKZ
103.	09.03.	VESELI BALOGOV CIRKUS	BUBAMARAC	ARSEN
104.	09.03.	ZONA INTERESA	ART KINO	ARSEN
105.	09.03.	SUDOKU RADIONICA	RADIONICA	TSI
106.	09.03.	SLATKI IZAZOV	RADIONICA	TSI
107.	09.03.	DINA: DRUGI DIO	ART KINO	ARSEN
108.	10.03.	KUNG FU PANDA 4	DJEČJI FILM	ARSEN
109.	11.03.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
110.	12.03.	MALI KOMADI ZA MALE RUKE	KONCERT	ARSEN
111.	13.03.	PROŠLI ŽIVOTI	ART KINO	ARSEN
112.	13.03.	STRANCI	ART KINO	ARSEN
113.	14.03.	ANATOMIJA PADA	ART KINO	ARSEN
114.	14.03.	UBOGA STVORENJA	ART KINO	ARSEN
115.	15.03.	DRUŽENJE S KNJIŽEVNICOM KSENIJOM KUŠEC	DOGAĐANJE	HCKZ
116.	16.3.	MATEMATIKA U BOJAMA	RADIONICA	TSI
117.	16.03.	TUNJA: KAKO ŽIVI ANTUNTUN	BUBAMARAC	ARSEN
118.	16.03.	POLAKO NIKUDA	ART KINO	ARSEN
119.	16.03.	THE HOLDOVERS	ART KINO	ARSEN
120.	17.03.	DJEČAK I ČAPLJA	FILM ZA DJECU	ARSEN
121.	18.03.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
122.	20.03.	ZONA INTERESA	ART KINO	ARSEN
123.	20.03.	ISTREBLJIVAČ	ART KINO	ARSEN
124.	21.03.	SUSTAIN4SENIORS HUB	SASTANAK	ARSEN
125.	21.03.	IZRADA PALMI OD MASLINOVIH GRANČICA	RADIONICA	HCKZ
126.	22.03.	PBZ KVIZ	KVIZ	ARSEN
127.	23.03.	DJEČJA USKRŠNJA RADIONICA	RADIONICA	TSI
128.	23.03.	TRI HRČKA	BUBAMARAC	ARSEN
129.	23.03.	STRANCI	ART KINO	ARSEN
130.	23.03.	DINA: DRUGI DIO	ART KINO	ARSEN
131.	24.03.	BRZI I NEUSTRAŠIVI	FILM ZA DJECU	ARSEN
132.	25.03.	ŠIBENSKE GLAZBENE VEČERI	KONCERT	ARSEN
133.	26.03.	MAČAK U ČIZMAMA	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
134.	26.03.	TOPNIČKA ARTILJERIJA SREDNJEG VIJEKA	RADIONICA, PREDAVANJE	TSI
135.	26.03.	GLAZBENA ŠKOLA - PREZENTACIJA	PREZENTACIJA	ARSEN
136.	27.03.	STARI HRAST	ART KINO	ARSEN
137.	27.03.	SLUČAJ GOLDMAN	ART KINO	ARSEN

138.	28.03.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
139.	30.03.	JA VIDIM	BUBAMARAC	ARSEN
140.	30.03.	OKUS LJUBAVI	ART KINO	ARSEN
141.	30.03.	THE HOLDOVERS	ART KINO	ARSEN
TRAVANJ 2024.				
142.	02.04.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
143.	03.04.	DJEČAK I ČAPLJA	ART KINO	ARSEN
144.	03.04.	JORGOVANI	ART KINO	ARSEN
145.	05.04.	TOMBOLA	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
146.	05.04.	POJAČAJ RADIO	KONCERT	ARSEN
147.	06.04.	RIBA DUGINIH BOJA	BUBAMARAC	ARSEN
148.	06.04.	OKUS LJUBAVI	ART KINO	ARSEN
149.	06.04.	PAMTIM SAMO SRETNE DANE	ART KINO	ARSEN
150.	07.04.	KUNG FU PANDA 4	FILM ZA DJECU	ARSEN
151.	07.04.	MIMIKA ORCHESTRA	KONCERT	ARSEN
152.	08.04.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
153.	10.04.	JORGOVANI	ART KINO	ARSEN
154.	10.04.	THE HOLDOVERS	ART KINO	ARSEN
155.	11.04.	SUSTAIN4SENIORS HUB	SASTANAK	ARSEN
156.	12.04.	DNEVNIK PAULINE P.	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
157.	13.04.	CLAP CLAP	BUBAMARAC	ARSEN
158.	13.04.	ANATOMIJA PADA	ART KINO	ARSEN
159.	13.04.	SCENARIJ IZ SNOVA	ART KINO	ARSEN
160.	14.04.	NOINA ARKA	FILM ZA DJECU	ARSEN
161.	15.04.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
162.	16.04.	DAN GLAZBENE ŠKOLE	KONCERT	ARSEN
163.	17.04.	DJEČAK I ČAPLJA	ART KINO	ARSEN
164.	17.04.	PLINSKO SVJETLO	ART KINO	ARSEN
165.	20.04.	SVILKO	BUBAMARAC	ARSEN
166.	20.04.	PRISCILLA	BUBAMARAC	ARSEN
167.	20.04.	RIFOVI REVOLUCIJE - uz gostovanje redatelja Jurice Hižaka	BUBAMARAC	ARSEN
168.	21.04.	PUSTOLOVINE BUBAMARE I CRNOG MAČKA	FILM ZA DJECU	ARSEN
169.	22.04.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
170.	23.04.	SAVJET MLADIH GRADA ŠIBENIKA	KONFERENCIJA	ARSEN
171.	23.04.	NOĆ KNJIGE	DOGAĐANJE	HCKZ
172.	24.04.	OKUS LJUBAVI	ART KINO	ARSEN

173.	24.04.	GRAĐANSKI RAT	ART KINO	ARSEN
174.	26.04.	ZDENKA KOVAČIČEK&GREENHOUSE BLUES BAND	KONCERT	ARSEN
175.	27.04.	LANA HOSNI: GLAS I TIJELO	PREDSTAVA	HCKZ
176.	27.04.	SVILKO	BUBAMARAC	ARSEN
177.	27.04.	NA DNU OCEANA POSTOJE NEKI SVJETOVI	PREDSTAVA	ARSEN
178.	28.04.	PRIČA O LEPTIRU	FILM ZA DJECU	ARSEN
179.	29.04.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
180.	30.04.	BIG BAND ŠIBENIK	KONCERT	ARSEN
SVIBANJ 2024.				
181.	01.05.	PRISCILLA	ART KINO	ARSEN
182.	01.05.	BACK TO BLACK	ART KINO	ARSEN
183.	02.05.	MOJ ŽIVOT KAO LOTTA	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
184.	02.05.	SOUNDTRACK ZA FILM KOJI NIJE SNIMLJEN	KONCERT	ARSEN
185.	04.05.	NAJLJEPŠA MAMA HRVATSKE	DOGAĐAJ	ARSEN
186.	04.05.	MILLENIUM LIVE POSTCARD	GLAZBA	TSI
187.	05.05.	NERAZDVOJNI	FILM ZA DJECU	ARSEN
188.	06.05.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	RADIONICA	ARSEN
189.	07.05.	GLAZBENA ŠKOLA	KONCERT	ARSEN
190.	08.05.	VLAK BEZ VOZNOG REDA	ČEŠLJAONICA	ARSEN
191.	08.05.	IZAZIVAČI	ART KINO	ARSEN
192.	09.05.	OBRT NET RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
193.	10.05.	MIRISNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
194.	10.05.	URBAN & GUDAČKI ORKESTAR (NOĆ TVRĐAVA)	KONCERT	TSM
195.	10.05.	UTVRDE MLETAČKE REPUBLIKE NA PODRUČJU VENETA, DALMACIJE I BOKE KOTORSKE (NOĆ TVRĐAVA)	IZLOŽBA, OTVORENJE	TB
196.	11.05.	DUGA	BUBAMARAC	ARSEN
197.	11.05.	JORGOVANI	ART KINO	ARSEN
198.	11.05.	SAVRŠENI DANI	ART KINO	ARSEN
199.	12.05.	PUSTOLOVINE BUBAMARE I CRNOG MAČKA	FILM ZA DJECU	ARSEN
200.	13.05.	MOJE PJESME, MOJI SNOVI	KONCERT	ARSEN
201.	14.05.	OBRT NET RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
202.	15.05.	BACK TO BLACK	ART KINO	ARSEN
203.	15.05.	3ZA1: ZVJERKA	ART KINO	ARSEN
204.	15.05.	3ZA1: PIKNIK	ART KINO	ARSEN
205.	15.05.	3ZA1: JEDNA OD NAS	ART KINO	ARSEN
206.	16.05.	PUTPISNO PREDAVANJE	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ

207.	17.05.	DAKO RUNDEK&ANA KOVAČIĆ	KONCERT	ARSEN
208.	18.05.	U SEOSKOM DVORIŠTU	BUBAMARAC	ARSEN
209.	18.05.	JORGOVANI	ART KINO	ARSEN
210.	18.05.	TIJELO	ART KINO	ARSEN
211.	19.05.	IMAGINARNI PRIJATELJ	FILM ZA DJECU	ARSEN
212.	20.05.	ŠIBENSKI PLESNI FESTIVAL	KONFERENCIJA ZA MEDIJE	ARSEN
213.	21.05.	OBRT NET RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
214.	22.05.	SUSTAIN4SENIORS HUB	SASTANAK	ARSEN
215.	22.05.	GRAĐANSKI RAT	ART KINO	ARSEN
216.	22.05.	BUICK RIVIERA	ART KINO	ARSEN
217.	25.05.	ZEKO EKO TRAŽI MAJKU	BUBAMARAC	ARSEN
218.	25.05.	EKSKURZIJA	ART KINO	ARSEN
219.	25.05.	FURIOSA: POBJEŠNJELI MAX	ART KINO	ARSEN
220.	26.05.	GARFIELD	FILM ZA DJECU	ARSEN
221.	27.05.	OD EDISONA DO ARSENA	PREDSTAVLJANJE KNJIGE	ARSEN
222.	28.05.	ČOVJEK KAO JA	KONFERENCIJA ZA MEDIJE	ARSEN
223.	28.05.	BADBADNOTGOOD	KONCERT	TSM
224.	29.05.	MIRISNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
225.	29.05.	FURIOSA: POBJEŠNJELI MAX	ART KINO	ARSEN
226.	29.05.	SAVRŠENI DANI	ART KINO	ARSEN
227.	31.05.	PAINT & WINE	RADIONICA	HCKZ
228.	31.05.	MATIJA DEDIĆ&BLACK COFFEE I GOSTI	KONCERT	ARSEN
229.	31.05.	ANTUN -DODJELA NAGRADA GAV-A	DOGAĐANJE	TSM
LIPANJ 2024.				
230.	01.06.	DUGA	BUBAMARAC	ARSEN
231.	01.06.	SVIJET ČAROLIJE FAMILY CIRKUS SHOW	PREDSTAVA ZA DJECU	HCKZ
232.	01.06.	PAINT & WINE	RADIONICA	HCKZ
233.	02.06.	KAMIŠIBAJ PRIČAONICA/ LIKOVNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
234.	02.06.	AKCIJA ČIŠĆENJA UVALE LOKVICA	DOGAĐANJE	HCKZ
235.	02.06.	ŠIBENSKI BUNKERI	EDUKATIVNA ŠETNJA	ŠIBENIK
236.	03.06.	KLIMATSKE PROMJENE I MORSKI EKOSUSTAVI	DOGAĐANJE	HCKZ
237.	03.06.	BAKTERIJSKI OMNIBUS	DOGAĐANJE	HCKZ
238.	03.06.	CRVENI KORALJ	RADIONICA	HCKZ
239.	04.06.	KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA GL.ŠKOLE	KONCERT	ARSEN
240.	06.06.	MEĐUNARODNI SKUP: IMPACT COMPASS	SKUP	HCKZ
241.	12.06.	STANJE POPULACIJE CRVENOG KORALJA	PREDAVANJE	HCKZ

242.	14.06.	MAMA MU SE VRAĆA KUĆI	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
243.	14.06.	GARFIELD	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
244.	14.06.	ŠPD KOLO	KONCERT	TSM
245.	19.06.	SRĐAN IVANOVIĆ QUARTET	BARONE JAZZ	TB
246.	20.06.	KLAPA BONACA I GOSTI	KONCERT	TB
247.	22.06.	NATALI DIZDAR	KONCERT	TB
248.	25.06.	RAMBO AMADEUS & MJO	KONCERT	TSM
249.	26.06.	JOAN BAEZ: JA SAM GLASNA	LJETNO KINO	TB
250.	27.06.	VANNA	KONCERT	TSM
251.	28.06.	KRATKI TEČAJ JEDRENJA	RADIONICA	HCKZ
252.	30.06.	PATO NUÑO TRIO&FRIENDS	BARONE JAZZ	TB
SRPANJ 2024.				
253.	01.07.	STEM KAMP: 01.07. - 10.07. TINKERLABS	RADIONICA	HCKZ
254.	02.07.	NINA ROMIĆ TRIO	BARONE JAZZ	TB
255.	02.07.	MOJ LJETNI KAMIŠIBAJ	RADIONICA	HCKZ
256.	03.07.	RADNIČKA KLASA IDE U PAKAO – uz gostovanje glumca Leona Lučeva	LJETNO KINO	TB
257.	04.07.	MOJ LJETNI KAMIŠIBAJ	RADIONICA	HCKZ
258.	04.07.	ŠIBENSKA NARODNA GLAZBA	KONCERT	TSM
259.	06.07.	IVAN PEŠUT: WANDELUST	BARONE JAZZ	TB
260.	09.07.	ANTE JELIČIĆ QUINTET	BARONE JAZZ	TB
261.	10.07.	SAVRŠENI DANI	LJETNO KINO	TB
262.	12.07.	ARSEN - ČOVJEK KAO JA	KONFERENCIJA ZA MEDIJE	ARSEN
263.	12.07.	ARSEN - ČOVJEK KAO JA PANEL SA SAŠOM LOŠIĆEM	PANEL	ARSEN
264.	12.07.	ARSEN - ČOVJEK KAO JA	KONCERT	TB
265.	13.07.	ARSEN - ČOVJEK KAO JA PANEL SA ZORANOM PREDINOM	PANEL	ARSEN
266.	13.07.	ARSEN - ČOVJEK KAO JA ZVONIMIR RADIŠIĆ TRIO I MATIJA DEDIĆ	KONCERT	ARSEN
267.	13.07.	ARSEN - ČOVJEK KAO JA	KONCERT	TSM
268.	15.07.	DRAMSKA RADIONICE	RADIONICA	HCKZ
269.	15.07.	SNAJKA: DNEVNIK OČEKIVANJA	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
270.	16.07.	STEFANOVSKI/TADIĆ	KONCERT	TSM
271.	17.07.	BOŽO VREĆO	KONCERT	TSM
272.	17.07.	HIMERA	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
273.	18.07.	JOAN BAEZ: JA SAM GLASNA	ĐITA LJETNOG KINA	JADRIJA
274.	19.07.	SUPERTOON	KONFERENCIJA ZA MEDIJE	ARSEN
275.	19.07.	MARIUS PREDAL EVOLUTION TRIO	BARONE JAZZ	TB

276.	22.07.	GREGORY PORTER	KONCERT	TSM
277.	22.07.	SNAJKA: DNEVNIK OČEKIVANJA	ĐITA LJETNOG KINA	GREBAŠTICA
278.	22.07.	OKUS LJUBAVI	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
279.	23.07.	CANZONA I ŠANSONA	KONCERT	HCKZ
280.	25.07.	ESCORT	ĐITA LJETNOG KINA	JADRIJA
281.	25.07.	ŠDF - MATOMARI NO NAI	PLESNA PREDSTAVA	TB
282.	26.07.	ŠDF - PUPO	PLESNA PREDSTAVA	TSM
283.	27.07.	ŠDF - TOGETHER TO GET THERE	PLESNA PREDSTAVA	TB
284.	28.07.	DEVENDRA BAHNHART	KONCERT	TSM
285.	29.07.	JOAN BAEZ: JA SAM GLASNA	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
286.	29.07.	OKUS LJUBAVI	ĐITA LJETNOG KINA	GREBAŠTICA
287.	30.07.	ROBERT MIKULJAN QUINTET	BARONE JAZZ	TB
288.	31.07.	UVIJEK POSTOJI SUTRA	LJETNO KINO	TB
KOLOVOZ 2024.				
289.	01.08.	MARIZA	KONCERT	TSM
290.	01.08.	OKUS LJUBAVI	ĐITA LJETNOG KINA	JADRIJA
291.	01.08.	MOJ PRIJATELJ ROBOT	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
292.	03.08.	KRUDER & DORFMEISTER	KONCERT	TSM
293.	03.08.	JAN KINČL	KONCERT	TSM
294.	04.08.	AIR	KONCERT	TSM
295.	04.08.	FOGSELLERS	KONCERT	TSM
296.	05.08.	ZORAN MAJSTOROVIĆ QUINTET	BARONE JAZZ	TB
297.	05.08.	UVIJEK POSTOJI SUTRA	ĐITA LJETNOG KINA	GREBAŠTICA
298.	07.08.	SVETA OBITELJ	LJETNO KINO	TB
299.	08.08.	TOMMY EMMANUEL	KONCERT	TSM
300.	08.08.	UVIJEK POSTOJI SUTRA	ĐITA LJETNOG KINA	JADRIJA
301.	08.08.	UVIJEK POSTOJI SUTRA	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
302.	09.08.	CROATIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	PROJEKCIJA FILMOVA	ARSEN
303.	09.08.	CROATIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	PROJEKCIJA FILMOVA	TB
304.	10.08.	CROATIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	PROJEKCIJA FILMOVA	ARSEN
305.	10.08.	PIPS, CHIPS & VIDEOCLIPS I LETU ŠTUKA	KONCERT	TSM
306.	12.08.	MOJ PRIJATELJ ROBOT	ĐITA LJETNOG KINA	GREBAŠTICA
307.	13.08.	JERKO JURIN QUARTET	BARONE JAZZ	TB
308.	13.08.	MAČKE U MUZEJU	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
309.	14.08.	PRIJEM SREBRNIH VATERPOLISTA	PRIJEM	TB
310.	14.08.	TRENTMOELLER	KONCERT	TSM

311.	14.08.	LJUBAV I KRVOPROLIĆE	LJETNO KINO	TB
312.	15.08.	UVIJEK POSTOJI SUTRA	ĐITA LJETNOG KINA	JADRIJA
313.	16.08.	VOJKO V/BABY LASAGNA/NIPPLEPEOPLE	KONCERT	TSM
314.	17.08.	SILENTE	KONCERT	TSM
315.	18.08.	LELA KAPLOWITZ KVINTET	BARONE JAZZ	TB
316.	19.08.	ŠIBENIK SUMMER MASTERCLASS	KONCERT	ARSEN
317.	19.08.	JOAN BAEZ: JA SAM GLASNA	ĐITA LJETNOG KINA	GREBAŠTICA
318.	20.08.	BRANIMIR GAZDIK QUINTET	BARONE JAZZ	TB
319.	20.08.	PREDSTAVLJANJE KNJIGE DAINE GLAVOČIĆ	DOGAĐAJ	HCKZ
320.	21.08.	DOMAĆINSTVO ZA POČETNIKE	LJETNO KINO	TB
321.	22.08.	ŠIBENIK SUMMER MASTERCLASS	KONCERT	ARSEN
322.	22.08.	MEKANI BRODOVI	ĐITA LJETNOG KINA	HCKZ
323.	25.08.	SANDRA HALUŽAN KVARTET	BARONE JAZZ	TB
324.	26.08.	EDITORS	KONCERT	TSM
325.	27.08.	PREDSTAVA TESLA	PREDSTAVA	ARSEN
326.	28.08.	KRATKA PRIČA O TROGIRU – uz gostovanje redatelja Ante Storića	PROJEKCIJA	TB
327.	29.08.	BLACK COFFEE FT. ANA URŠULA NAJEV	BARONE JAZZ	TB
328.	30.08.	4 TENORA	KONCERT	TSM
RUJAN 2024.				
329.	03.09.	DOT-AND-GO THREE	BARONE JAZZ	TB
330.	05.09.	NAKON LJETA – gostovanje redatelja Danisa Tanovića i filmske ekipe	PROJEKCIJA	TB
331.	07.09.	ŠIBENSKA GRADSKA STRAŽA – OPSADA ŠIBENIKA	DOGAĐAJ	TSI
332.	07.09.	SU-TON	BARONE JAZZ	TB
333.	12.09.	SHIP FESTIVAL – SVEČANO OTVARANJE	FESTIVAL	ARSEN
334.	12.09.	SHIP FESTIVAL – KONCERTI	FESTIVAL	TSM
335.	13.09.	SHIP FESTIVAL – PANELI	FESTIVAL	ARSEN
336.	13.09.	SHIP FESTIVAL – KONCERTI	FESTIVAL	TSM
337.	13.09.	SHIP FESTIVAL – KONCERTI	FESTIVAL	ARSEN
338.	14.09.	SHIP FESTIVAL – PANELI	FESTIVAL	ARSEN
339.	14.09.	SHIP FESTIVAL – KONCERTI	FESTIVAL	TSM
340.	14.09.	SHIP FESTIVAL – KONCERTI	FESTIVAL	ARSEN
341.	16.09.	KOMORNI ORKESTAR SPLITSKI VIRTUOZI	KONCERT	ARSEN
342.	18.09.	OBRT NET: NISMO BILE OVDJE	PLES	ARSEN
343.	19.09.	OBRT NET: THIS IS MY TRUTH, TELL ME YOURS	PLES	ARSEN
344.	21.09.	OBRT NET: BRLOG	KONCERT ZA DJECU	ARSEN

345.	23.09.	SVEČANA SJEDNICA HGK	DOGAĐAJ	ARSEN
346.	24.09.	OBRT NET: RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
347.	27.09.	PUTOPISNO PREDAVANJE - CAMINO DE COMPOSTELA	PREDAVANJE	HCKZ
348.	27.09.	OBRT NET: RENDER	PLES	ARSEN
349.	29.09.	NOVOSTI IZ PROŠLOSTI (DAN GRADA ŠIBENIKA)	PREDAVANJE, DRUŠTVENI DOGAĐAJ	TSM
350.	29.09.	OBRT NET BOTH SITTING DUET AND REWRITING	PLES	ARSEN
LISTOPAD 2024.				
351.	04.10.	PUTOPISNO PREDAVANJE - EKVADOR I GALAPAGOS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
352.	12.10.	5. G. ZA ZLARIN BEZ PLASTIKE	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
353.	18.10.	JOSIPA LISAC	KONCERT	ARSEN
354.	19.10.	OTOK BAUBAB	BUBAMARAC	ARSEN
355.	19.10.	HIMERA	ART KINO	ARSEN
356.	19.10.	ŠALŠA – uz gostovanje glumice Ivane Gulin	ART KINO	ARSEN
357.	20.10.	DIVLJI ROBOT	FILM ZA DJECU	ARSEN
358.	22.10.	NOVA OTKRIĆA O BEDEMU I POLUOTOKU OŠTRICA	PREDAVANJE	GREBAŠTICA
359.	23.10.	NAKON LJETA	ART KINO	ARSEN
360.	23.10.	SUPSTANCA	ART KINO	ARSEN
361.	24.10.	DODJELA NAGRADA EFFORTS - PROJEKT FORTIC	DOGAĐAJ	ARSEN
362.	25.10.	SUPERTOON: BALKANIMA	ARTKINO	ARSEN
363.	26.10.	TATA SLIKOVNICA I SEBASTIJAN	BUBAMARAC	ARSEN
364.	26.10.	HIMERA	ART KINO	ARSEN
365.	26.10.	ŠALŠA	ART KINO	ARSEN
366.	27.10.	LISAC I ZEČICA SPAŠAVAJU ŠUMU	FILM ZA DJECU	ARSEN
367.	28.10.	DANI AV BAŠTINE: TAJNE STAROG TAVANA	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
368.	30.10.	KUD PUKLO DA PUKLO	ČEŠLJAONICA	ARSEN
369.	30.10.	NAKON LJETA	ART KINO	ARSEN
370.	31.10.	DRAMSKI STUDIO IVANE JELIĆ, HNK ŠIBENIK	PREDSTAVA	ARSEN
371.	31.10.	DRAMSKI STUDIO IVANE JELIĆ, HNK ŠIBENIK	PREDSTAVA	ARSEN
STUDENI 2024.				
372.	02.11.	KEKO EKO	BUBAMARAC	ARSEN
373.	02.11.	ŠTO ARHEOLOZI RADE/MALI ARHEOLOZI	PREDAVANJE	HCKZ
374.	02.11.	ANORA	ART KINO	ARSEN
375.	02.11.	DRAŽEN	ART KINO	ARSEN
376.	03.11.	DIVLJI ROBOT	FILM ZA DJECU	ARSEN
377.	04.11.	PROBA: REPATICA	PREDSTAVA	ARSEN

378.	05.11.	PROBA: REPATICA	PREDSTAVA	ARSEN
379.	06.11.	U RALJAMA ŽIVOTA	ČEŠLJAONICA	ARSEN
380.	06.11.	JULIE JE ODLUČILA ŠUTJETI	ART KINO	ARSEN
381.	07.11.	DRAMSKI STUDIO IVANE JELIĆ, HNK ŠIBENIK	PREDSTAVA	ARSEN
382.	07.11.	DRAMSKI STUDIO IVANE JELIĆ, HNK ŠIBENIK	PREDSTAVA	ARSEN
383.	07.11.	BOOK CLUB	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
384.	09.11.	DOKTOR OD ŽIVOTINJICA	BUBAMARAC	ARSEN
385.	09.11.	ATTENTION PLESNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
386.	09.11.	ŠIBENSKE GLAZBENE VEČERI	KONCERT	ARSEN
387.	10.11.	LARS JE LOL	FILM ZA DJECU	ARSEN
388.	11.11.	KLIMATSKI KOLAŽ	RADIONICA	HCKZ
389.	11.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
390.	12.11.	DRAMSKI STUDIO IVANE JELIĆ, HNK ŠIBENIK	PREDSTAVA	ARSEN
391.	12.11.	DRAMSKI STUDIO IVANE JELIĆ, HNK ŠIBENIK	PREDSTAVA	ARSEN
392.	12.11.	FITNESS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
393.	13.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
394.	13.11.	SVEMU DOĐE KRAJ	ART KINO	ARSEN
395.	13.11.	DRAŽEN	ART KINO	ARSEN
396.	14.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
397.	16.11.	FITNESS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
398.	16.11.	VRIJEME ZA BAJKU	BUBAMARAC	ARSEN
399.	16.11.	DRAŽEN	ART KINO	ARSEN
400.	16.11.	PROSLAVA	ART KINO	ARSEN
401.	17.11.	MOJ PRIJATELJ ROBOT	FILM ZA DJECU	ARSEN
402.	19.11.	FITNESS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
403.	20.11.	DRAŽEN	ART KINO	ARSEN
404.	20.11.	SVEMU DOĐE KRAJ	ART KINO	ARSEN
405.	21.11.	SUSTAIN4SENIORS HUB - PREDSTAVLJANJE SILVER PROGRAMA KLUBA PRIJATELJA I PREDSTAVA UDRUGE UMIROVLJENIKA	DOGAĐANJE, PREDSTAVA	ARSEN
406.	23.11.	POSTOLAR I VRAG	BUBAMARAC	ARSEN
407.	23.11.	PROSLAVA	ART KINO	ARSEN
408.	23.11.	FITNESS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
409.	23.11.	MEGALOPOLIS	ART KINO	ARSEN
410.	24.11.	LISAC I ZEČICA SPAŠAVAJU ŠUMU	FILM ZA DJECU	ARSEN
411.	25.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
412.	25.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN

413.	25.11.	FITNESS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
414.	26.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
415.	26.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
416.	26.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
417.	27.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
418.	27.11.	ANORA	ART KINO	ARSEN
419.	27.11.	ČOVJEK KOJI NIJE MOGAO ŠUTJETI	ART KINO	ARSEN
420.	27.11.	PROSLAVA – UZ GOSTOVANJE REDATELJA BRUNE ANKOVIČA	ART KINO	ARSEN
421.	28.11.	ZAČINI PO ŠIBENSKI 2024.	DOGAĐANJE, NATJECANJE	ARSEN
422.	28.11.	FITNESS	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	HCKZ
423.	29.11.	DRAŽEN	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
424.	29.11.	SVEČANA SJEDNICA ŠPD KOLO POVODOM 125. OBLJETNICE	DOGAĐAJ	ARSEN
425.	30.11.	SITOTISAK	RADIONICA	HCKZ
426.	30.11.	PSIĆ KOJI NIJE ZNAO LAJATI	BUBAMARAC	ARSEN
427.	30.11.	PRETVORI MAŠTU U SLIKOVNICU	RADIONICA	HCKZ
428.	30.11.	THE APPRENTICE: PRIČA O TRUMPU	ART KINO	ARSEN
429.	30.11.	GLADIJATOR 2	ART KINO	ARSEN
PROSINAC 2024.				
430.	01.12.	IZUMITELJ	FILM ZA DJECU	ARSEN
431.	01.12.	IZRADI SVOJU IGRU	RADIONICA	HCKZ
432.	02.12.	PAINT & WINE	RADIONICA	HCKZ
433.	03.12.	FITNESS	DOGAĐANJE	HCKZ
434.	04.12.	NAKON LJETA	ART KINO	ARSEN
435.	04.12.	ZA DANAS TOLIKO	ART KINO	ARSEN
436.	06.12.	MOJ PRIJATELJ ROBOT	FILMSKI KUKURIKU	ARSEN
437.	06.12.	OTVORENJE KLIZALIŠTA	DOGAĐANJE	POLJANA
438.	06.12.	OTVORENJE ADVENTURE	DOGAĐANJE	PARK
439.	06.12.	GIBONNI	KONCERT	ADVENTURA
440.	06.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
441.	07.12.	MORE JE ŽIVO	RADIONICA	HCKZ
442.	07.12.	MOJA ŠAŠAVA OBITELJ SA SJEVERNOG POLA	BUBAMARAC	ARSEN
443.	07.12.	MEDENI TEDDYBEAR	IGRAONICA	ADVENTURA
444.	07.12.	TRIO VINYL	KONCERT	ADVENTURA
445.	07.12.	MAĐIONIČAR CASPER	DOGAĐANJE	HCKZ
446.	07.12.	ADVENTURICA NA ZLARINU	DOGAĐANJE	HCKZ

447.	07.12.	VINKO ČEMERAŠ	KONCERT	ADVENTURA
448.	07.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
449.	07.12.	TEDI SPALATO I GORAN RUKAVINA BEND	KONCERT	ARSEN
450.	08.12.	MORE JE ŽIVO	RADIONICA	HCKZ
451.	08.12.	TKO SI TI, MAMA MUU?	FILM ZA DJECU	ARSEN
452.	09.12.	ŠAPICE	BUBAMARAC	ARSEN
453.	09.12.	OTVORENJE ADVENTURICE	DOGAĐANJE	ARSEN
454.	09.12.	ADVENTURICA - UVRNUTI BALONI	IGRAONICA	ARSEN
455.	09.12.	ADVNETURICA - FACEPAINTING	IGRAONICA	ARSEN
456.	10.12.	ADVENTURICA - KREATIVNI POGON	RADIONICA	ARSEN
457.	10.12.	FITNESS	DOGAĐANJE	HCKZ
458.	10.12.	ADVENTURICA - KAMIŠIBAJ KAZALIŠTE	RADIONICA	ARSEN
459.	10.12.	ADVENTURICA - KREATIVNA RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
460.	11.12.	ADVENTURICA - KREATIVNI POGON	RADIONICA	ARSEN
461.	11.12.	ADVENTURICA - GINGERBREAD RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
462.	11.12.	ADVENTURICA - KAMIŠIBAJ KAZALIŠTE	RADIONICA	ARSEN
463.	11.12.	ADVENTURICA - KREATIVNA RADIONICA BOŽIĆNI UKRASI	RADIONICA	ARSEN
464.	11.12.	THE ALIBOR	KONCERT	ADVENTURA
465.	11.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
466.	12.12.	PAINT & WINE	RADIONICA	HCKZ
467.	12.12.	THE SWINGERS	KONCERT	ADVENTURA
468.	12.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
469.	12.12.	BIG BAND ŠIBENIK	KONCERT	ARSEN
470.	13.12.	ADVENTURICA - KREATIVNI POGON RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
471.	13.12.	ADVENTURICA - PRIČAONICA GK JURAJ ŠIŽGORIĆ	DOGAĐANJE	ARSEN
472.	13.12.	ADVENTURICA - TURNIR UNO, BRIŠKULA	IGRAONICA	ARSEN
473.	13.12.	HIMERA	FILMSKA VEČER	HCKZ
474.	13.12.	KENSINGTON LIMA	KONCERT	ADVENTURA
475.	13.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
476.	14.12.	MOJA ŠAŠAVA OBITELJ SA SJEVERNOG POLA	BUBAMARAC	ARSEN
477.	14.12.	ADVNETURICA - MEDENI TEDDYBEAR	IGRAONICA	ADVENTURA
478.	14.12.	MOJA ŠAŠAVA OBITELJ SA SJEVERNOG POLA	BUBAMARAC	ARSEN
479.	14.12.	BOŽIĆNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
480.	14.12.	ZAGREBAČKE PAHULJICE NA VITIČEVOM MORU	DOGAĐANJE	POLJANA
481.	14.12.	SUSJEDNA SOBA	ART KINO	ARSEN
482.	14.12.	JEREMIAH'S	KONCERT	ADVENTURA

483.	14.12.	GRANDPA GURU - UZ GOSTOVANJE PRODUCENTA I SCENARISTA SANJINA HASANEFENDIĆA	ART KINO	ARSEN
484.	14.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
485.	15.12.	PET ČUPAVIH BOŽIĆNIH PRIČA	FILM ZA DJECU	ARSEN
486.	15.12.	BOŽIĆNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
487.	16.12.	ADVENTURICA- KREATIVNI POGON RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
488.	16.12.	ADVENTURICA - ŠAH TURNIR	DOGAĐANJE	ARSEN
489.	16.12.	ADVENTURICA - TIK TOK RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
490.	16.12.	TOMBOLA	DOGAĐANJE	HCKZ
491.	16.12.	ETER BAND	KONCERT	ADVENTURA
492.	16.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
493.	17.12.	FITNESS	DOGAĐANJE	HCKZ
494.	17.12.	ADVENTURICA - KREATIVNI POGON	RADIONICA	ARSEN
495.	17.12.	ADVENTURICA - TIK TOK RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
496.	17.12.	EDUKACIJSKI INKUBATOR - FINANCIJSKI KOMPAS	RADIONICA	ARSEN
497.	17.12.	FRITULADA	DRUŠTVENO DOGAĐANJE	ADVENTURA
498.	18.12.	ADVENTURICA - BOŽIĆNA STEM RADIONICA - FOTOAPARAT	RADIONICA	ARSEN
499.	18.12.	ADVENTURICA - TIK TOK RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
500.	18.12.	HRVOJE BURAZER PAVEŠKOVIĆ	KONCERT	ADVENTURA
501.	18.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
502.	19.12.	BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENE ŠKOLE	KONCERT	ARSEN
503.	19.12.	GELATO SISTERS	KONCERT	ARSEN
504.	19.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
505.	20.12.	ZA DANAS TOLIKO	FILMSKA VEČER	HCKZ
506.	22.12.	HIMERA	RADIONICA	HCKZ
507.	23.12.	ADVENTURICA - BOŽIĆNA ČAROLIJA UZ AI KIST	RADIONICA	ARSEN
508.	23.12.	THABO I SLUČAJ NOSOROG	FILMSKA VEČER	HCKZ
509.	23.12.	ADVENTURICA - GK JURAJ ŠIŽGORIĆ PRIČAONICA	DOGAĐANJE	ARSEN
510.	23.12.	ADVENTURICA - UVRNUTI BALONI	IGRAONICA	ARSEN
511.	23.12.	ADVENTURICA - TURNIR UNO, BRIŠKULA	IGRAONICA	ARSEN
512.	23.12.	GRŠE	KONCERT	PARK
513.	23.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
514.	24.12.	FENIXI NA BADNJAK	KONCERT	ADVENTURA
515.	26.12.	MAČAK DŽINGISKAN I MIKI TRASI	PREDSTAVA	ARSEN
516.	26.12.	ADVENTURICA - KREATIVNI POGON - SOBOVI NA ZIDU	RADIONICA	ARSEN
517.	26.12.	ADVENTURICA - UVRNUTI BALONI	IGRAONICA	ARSEN

518.	26.12.	ADVENTURICA - TURNIR UNO, BRIŠKULA	IGRAONICA	ARSEN
519.	26.12.	BUČ KESIDI	KONCERT	PARK
520.	27.12.	ADVENTURICA - BOŽIĆNA ČAROLIJA UZ JAGODICU BOBICU	PREDSTAVA	ARSEN
521.	27.12.	ADVENTURICA - TURNIR UNO, BRIŠKULA	IGRAONICA	ARSEN
522.	27.12.	DRAŽEN	FILMSKA VEČER	HCKZ
523.	27.12.	ADVENTURICA - HARRY POTTER KVIZ	KVIZ	ARSEN
524.	27.12.	ELEMENTAL	KONCERT	ADVENTURA
525.	27.12.	DJOBI DJOBA DJ	KONCERT	ADVENTURA
526.	28.12.	KLAUN SPARTANKO ADVENTSKI SHOW	BUBAMARAC	ARSEN
527.	28.12.	MEDENI TEDDYBEAR	IGRAONICA	ADVENTURA
528.	28.12.	TOP SHOW CABARET BAND	KONCERT	ADVENTURA
529.	28.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
530.	28.12.	KONKLAVA	ART KINO	ARSEN
531.	28.12.	ZA DANAS TOLIKO	ART KINO	ARSEN
532.	28.12.	TEČAJ SLIKANJA ZA DJECU	RADIONICA	HCKZ
533.	28.12.	MONOGRAFIJA KUD-A KORALJ	PROMOCIJA KNJIGE	HCKZ
534.	28.12.	PAINT & WINE	RADIONICA	HCKZ
535.	29.12.	MUFASA KRALJ LAVOVA	FILM ZA DJECU	ARSEN
536.	29.12.	IDEM	KONCERT	ADVENTURA
537.	29.12.	TEČAJ SLIKANJA ZA DJECU	RADIONICA	HCKZ
538.	30.12.	ZATVARANJE ADVENTURICE	DOGAĐANJE	ARSEN
539.	30.12.	ADVENTURICA - UVRNUTI BALONI	RADIONICA	ARSEN
540.	30.12.	ADVENTURICA - DISKO KUGLE RADIONICA	RADIONICA	ARSEN
541.	30.12.	TOMBOLA	DOGAĐANJE	HCKZ
542.	30.12.	ADVENTURICA - PROSLAVA DJEČJE NOVE GODINE	DOGAĐANJE	ARSEN
543.	30.12.	MEDENI TEDDYBEAR	IGRAONICA	ARSEN
544.	30.12.	ZOSTER	KONCERT	ADVENTURA
545.	30.12.	DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
546.	31.12.	BOŽIĆNA RADIONICA	RADIONICA	HCKZ
547.	31.12.	TEKE YEKE	ADVENTURA	PARK
548.	31.12.	DJ VLADO & DJ BAKE	KONCERT	ADVENTURA
549.	31.12.	BLUVINIL	KONCERT	ADVENTURA
550.	31.12.	MARIO BIONDI	KONCERT	DOČEK

Legenda:

TSM- Tvrđava sv. Mihovila

TB- Tvrđava Barone

TSI- Tvrđava sv. Ivana

ARSEN- Kuća umjetnosti Arsen

HCKZ- Hrvatski centar koralja Zlarin



Koncert BADBADNOTGOOD na Tvrđavi sv. Mihovila povodom desete obljetnice revitalizacije i otvaranja ljetne pozornice, svibanj 2024.

PROGRAMSKA PRODUKCIJA

U okviru produkcije programa na svim lokacijama kojima Tvrdava upravlja, Odjel programske produkcije obavljao je poslove razvoja, kreiranja, ugovaranja, produkcije i organizacije svih kulturnih i umjetničkih programa i pravaca u suradnji s lokalnim, regionalnim, nacionalnim i međunarodnim umjetnicima i organizacijama.

Svi planirani programi ugovoreni su do njihove krajnje realizacije što uključuje odabir izvođača/nositelja programa, izradu hodograma i troškovnika programa, aktivnu komunikaciju i koordinaciju s izvođačima/nositeljima, organizacijskim timom i ostalim Odjelima unutar Ustanove u svrhu što uspješnije provedbe i promocije programa.

Aktivno se vodi komunikacija sa svim vanjskim organizatorima, odnosno partnerima i drugim korisnicima za čije se programe koordiniraju i organiziraju poslovi s ciljem održavanja programa u skladu s potrebama organizatora, a po standardima Tvrdave kulture.



Vizual koncerta AIR play Moon Safari na Tvrđavi sv. Mihovila

Odjel surađuje s drugim Odjelima Tvrdave kulture, vezano uz aktivnosti u svom djelokrugu priprema: upute i procedure za prikupljanje i razmjenu informacija s drugim sektorima u cilju uspješne pripreme i provedbe zadataka Odjela, informacije i materijale potrebne za pribavljanje sredstava, uspostavljanje strateških partnerstava i prikupljanje sredstava, potrebnu administrativno-pravnu dokumentaciju vezanu uz razvoj i realizaciju programa, tekstove, vizualne i druge materijale za komunikacijske i marketinške potrebe projekta,

potrebnu dokumentaciju vezano za pripremu i izvođenje programa za potrebe tehničke produkcije i logistike kao i druge odgovarajuće poslove koji su potrebni za koordinirani rad svih Odjela i Tvrđave kulture u cjelini.

PROGRAMSKE LINIJE:

LJETNI PROGRAM TVRĐAVE SV. MIHOVILA

Program Tvrđave sv. Mihovila vrhunski je primjer kulturne produkcije koja oblikuje identitet Šibenika kao suvremene, vividne, boutique destinacije. Ne vodeći se žanrovskim smjerovima, već visokom umjetničkom kvalitetom, program već dvanaestu sezonu spaja naoko nespojivo, čime se izgradila publika, ali se i generirao snažan imidž i kulturna ponuda destinacije.



Koncert Aira na Tvrđavi sv. Mihovila, kolovoz 2024.

) 11 12

sezona na tvrđavi svetoga mihovila

Logo 11. sezone na Tvrđavi sv. Mihovila

LJETNO KINO BARONE

Program ljetnih filmskih projekcija na otvorenom na Tvrđavi Barone, začetak je kontinuiranog kinoprikazivaštva Tvrđave kulture, ujedno i povratak autorskog filma na kino platna. Nastao je 2016. u prvoj sezoni Tvrđave Barone vrlo je brzo izgradio prepoznatljiv identitet – s naglaskom na kvalitetne hrvatske, europske, domaće i dokumentarne naslove. Suradnja sa svim važnijim filmskim festivalima u Hrvatskoj, ali i s produkcijskim kućama, distributerima; brojna i redovita gostovanja redatelja, producenata, glumaca i filmskih kritičara Tvrđavu Barone su stavila na mapu važnijih kino prostora u Hrvatskoj.



Ljetno kino Barone

BARONE JAZZ FESTIVAL

Ljetni festival posvećen hrvatskom jazzu, pokrenut 2023. godine. Održava se na pozornici Tvrđave Barone koja od lipnja do rujna ugosti petnaestak koncerata istaknutih imena lokane, nacionalne ili svjetske jazz scene. Festival je osmišljen kao prostor za predstavljanje i promociju jazz glazbe i glazbenika, a prirodan je nastavak programskog smjera Arsen Jazza koji se iz intimnosti Kuće Arsen seli na jednu od najljepših pozornica na otvorenom.

ART KINO ARSEN

Cjelogodišnji filmski program u Kući umjetnosti Arsen mahom je posvećen nezavisnoj hrvatskoj, europskoj i svjetskoj filmskoj produkciji. Program uključuje redovne kino projekcije, posebne cikluse (poput Češljaonice), gostovanja autora i edukativne sadržaje za djecu i odrasle. Otvorenjem Kuće umjetnosti Arsen 2021., Art kino Arsen nakon pauze od gotovo dva desetljeća vraća nezavisni film u centar grada i postaje važno i pomno kurirano sjecište kulturnih programskih praksi s jakim naglaskom na razvoj publike.

ARSEN JAZZ

Cjelogodišnji glazbeni program Kuće umjetnosti Arsen. Mahom se naslanja na autorski glazbeni izričaj – od suvremenog jazzu do elektronskih i ambijentalnih fuzija, težište na promicanju jazzu kao kompleksne i improvizacijske umjetničke forme. Jedan od ciljeva je i predstavljanje vrhunskih glazbenika, bez obzira radi li se o domaćim ili stranim izvođačima, isto tako – tradicionalnim ili suvremenom jazzu – važno je da se kuracijom otvara prostor za predstavljanje novih, nacionalnih imena jazz scene kao i za predstavljanje doajena jazzu i to ne samo na nacionalnoj razini.



Arsen Jazz u Kući umjetnosti Arsen

BUBAMARAC

Program za djecu koji se od otvaranja Kuće umjetnosti Arsen u 2021. odvija cjelogodišnje i redovno - svakoga vikenda unutar programske sezone. Kazališna gostovanja subotom i filmske matinee nedjeljom za cilj imaju potaknuti kulturne umjetničke i filmske pismenosti



Bubamarac u Kući umjetnosti Arsen

najmlađih, razvoj njihovih socijalnih i emocionalnih vještina kao i izgradnju navike dolaska u prostore kulture. Filmski program donosi najbolje od animiranog i igranog filma sa svjetskih festivala, dok kazališni dio ugošćuje najkvalitetnija nacionalna ostvarenja. Vrlo brzo postao je omiljenim programom za obitelji i djecu.

FILMSKI KUKURIKU

Edukativna platforma filmske pismenosti namijenjena osnovnim i srednjim školama s ciljem poticanja filmske pismenosti. Program uključuje odabrane filmske projekcije s pedagoškim materijalima koje se usavršavaju i dogovaraju direktno s nastavnicima i profesorima, gostovanjima i edukacijama za nastavnike. Od 2023. godine dodatno se razvija kroz česte suradnje s HAVC-om. Fokusira se na razvoj kritičkog mišljenja i interpretacije medijskog sadržaja kod djece i mladih.

ĐITA LJETNOG KINA

Putujući ljetni kino-program pokrenut 2023. godine, s ciljem decentralizacije kulturnog sadržaja. Filmovi se besplatno prikazuju na otvorenom u manjim lokalnim sredinama poput Zlarina, Jadrije, Grebašnice, Prvića, a u suradnji s lokalnim zajednicama. Program promovira zajedništvo, filmsku kulturu i uključivanje lokalne publike svih generacija.

Filmski program Tvrđave kulture tijekom 2024. godine posjetilo je više od 6 200 posjetitelja.

ADVENTURA

Adventura je šibenski božićni festival koji se održava tijekom prosinca i početka siječnja u staroj gradskoj jezgri te predstavlja specifičan primjer održivog i kulturno osviještenog

pristupa organizaciji adventskih manifestacija u Hrvatskoj. Riječ je o prvom zero waste adventskom sajmu u zemlji, čime je Šibenik postavio visoke standarde u pogledu ekološke odgovornosti i održivog razvoja.



Adventura u Parku Roberta Visianija

Programski koncept temelji se na promicanju lokalne zajednice, kulturne baštine i održivog načina života. Umjesto komercijalnih i standardiziranih sadržaja, Adventura naglasak stavlja na domaću gastronomsku ponudu, glazbeni program s nezavisne scene, kreativne radionice i druge kulturne sadržaje. Poseban segment programa čine sadržaji namijenjeni djeci, edukativne aktivnosti te humanitarne akcije.

Adventura je tijekom godina izrasla u prepoznatljiv gradski brend koji objedinjuje tradiciju, suvremenu kulturu i ekološku svijest, te predstavlja primjer dobre prakse u održivom programiranju javnog prostora tijekom blagdanskih razdoblja.

ADVENTURICA

Adventurica je kreativni, kontinuirani radionički program za najmlađe koji se svake zime održava u sklopu šibenske Adventure. Smještena u Kući umjetnosti Arsen, Adventurica nudi raznolik edukativno-zabavni sadržaj – od radionica, pričaonica i kvizova do dječjih predstava i turnira – stvarajući topao i poticajan dom svim malim kreativcima.

Kao sastavni dio gradske blagdanske manifestacije, Adventurica je dio filozofije Adventure koja godinama njeguje kvalitetan i kreativan program – sadržaj koji ne samo da zabavlja, već i sustavno radi na edukaciji najmlađih. Poseban naglasak stavlja se na podizanje svijesti o ekologiji, kroz teme koje se protežu programima i suradnje s lokalnim udrugama i školama.

SILVER PROGRAM

Silver je nova programska linija namijenjena osobama starije životne dobi, pokrenuta 2024. godine u sklopu Erasmus+ projekta Sustain4Seniors Hub. Obuhvaća kulturne sadržaje, kazališne predstave, vođene ture, radionice i edukacije namijenjene umirovljenicima. Program je utemeljen na uključivanju, aktivnom sudjelovanju u kuriranju programa, prenošenju znanja i razvoju publike treće životne dobi, uz potporu Silver kluba prijatelja koji članovima omogućuje pristup događanjima po povlaštenim uvjetima.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Od Edisona do Arsena - kronologija šibenskog kinoprikazivaštva

U autorstvu Jelene Pašić i Andrije Bakule, knjiga „Od Edisona do Arsena“ na jednom mjestu okuplja izvore, informacije i saznanja autora te kronološki prikazuje povijesni razvoj kinoprikazivaštva i kinokulture u Šibeniku. Sadržaj knjige rezultat je višemjesečnog istraživanja i nastoji ukazati na važnu društvenu i kulturnu ulogu kina u Šibeniku.

Tekst je podijeljen u više manjih cjelina, od kojih svaka tematizira određeno razdoblje u razvoju i povijesti šibenskog kinoprikazivaštva, od prvih gostujućih projekcija krajem 19. stoljeća, preko kronologije šibenskih kina sve do aktualne situacije i pokretanja Art kina Arsen. Upravo je početak redovne i kontinuirane cjelogodišnje kinoprikazivačke djelatnosti u Kući umjetnosti Arsen, otvorenoj početkom lipnja 2021. godine, bio povod za istraživanje teme, pisanje i posljedično objavljivanje. Knjiga o razvoju kinematografije i povijesti kinoprikazivaštva u Šibeniku stoga predstavlja važan doprinos historizaciji ove djelatnosti. Ukazujući na njezin izrazito dugotrajan kontinuitet u lokalnom kontekstu, cilj knjige ujedno jest da podsjeća na važnost kontinuiranog njegovanja kinokulture u gradskim sredinama.



Predstavljanje knjige Od Edisona do Arsena u Kući umjetnosti Arsen

EDUKATIVNE AKTIVNOSTI I RAZVOJ PUBLIKE

KLUB PRIJATELJA

Klub prijatelja šibenskih tvrđava poseban je program Tvrđave kulture Šibenik, uspostavljen s ciljem jačanja veze između lokalne zajednice, kulture i baštine. Klub okuplja građane, zaljubljenike u kulturnu baštinu, redovite posjetitelje i podržavatelje aktivnosti na šibenskim tvrđavama, potičući njihovo aktivno sudjelovanje u kulturnim događajima, očuvanju i promociji lokalnog identiteta.

Osnovna svrha Kluba jest razvoj publike, osnaživanje osjećaja pripadnosti te uključivanje građana u kulturne i edukativne sadržaje kroz pogodnosti i ekskluzivne programe koji nadilaze uobičajeno iskustvo posjeta. Time Klub prijatelja ne samo da doprinosi održivosti i vidljivosti kulturne ponude, već i afirmira šibenske tvrđave kao živa mjesta susreta, učenja i dijaloga.

Tijekom 2024. godine Klub prijatelja šibenskih tvrđava nastavio je djelovati kao važan kanal povezivanja Tvrđave kulture s lokalnom zajednicom. Članovima Kluba omogućen je niz pogodnosti i posebnih sadržaja, čime je dodatno naglašena vrijednost članstva te potaknuta veća uključenost u kulturni život grada. Članovi Kluba prijatelja u 2024. godini imali su slobodan ulaz na šibenske tvrđave i Hrvatski centar koralja Zlarin tijekom cijele godine te popuste na pojedine programe na Tvrđavi sv. Mihovila te na sve programe u Kući umjetnosti Arsen.

Klub prijatelja u 2024. godini imao je **1.589 aktivnih članova**.

Geografska struktura članstva:

- 74% članova dolazi iz Šibensko-kninske županije
- 14% iz Zagrebačke županije
- 3% iz Splitsko-dalmatinske županije
- 9% iz ostalih županija

Najveći udio imaju članovi rođeni između 1980. i 1989. godine – čak 26% svih članova. Slijede ih članovi rođeni između 1970. i 1979. s udjelom od 24%, a odmah zatim generacija 1960.–1969. s 21% članova. Ove tri skupine zajedno čine preko 70% aktivnog članstva.

Redovita komunikacija s članovima ostvaruje se putem newslettera i društvenih mreža, dok je digitalna platforma Kluba dodatno unaprijeđena kako bi omogućila lakši pristup informacijama i jednostavniju obnovu članstva.

Pogodnosti za studente i umirovljenike

Silver Klub prijatelja

U sklopu projekta Sustain4Seniors Hub (Erasmus+) koji je Tvrđava kulture provodila tijekom 2024. godine, od 21. studenog 2024. pokrenuta je promotivna akcija upisa u Silver

članstvo po simboličnoj cijeni od 1 euro, uz predodčenje dokumenta koji potvrđuje status umirovljenika. Ukupno je učlanjeno 76 aktivnih Silver članova (74% žena, 26% muškaraca) do 31.12. 2024. godine. Svi članovi dolaze iz Šibensko-kninske županije.

Članovi Silver kluba prijatelja imaju besplatan pristup svim programima s prefiksom Silver i povlaštenu cijenu učlanjenja.

Svi studenti visokoobrazovnih institucija u RH uz predodčenje važeće iksice ostvaruju 50% popusta na učlanjenje u Klub prijatelja.

MOJA TVRĐAVA ZNANJA

Tvrđava kulture nastavila je rad na razvoju i prezentaciji edukativnih programa namijenjenih djeci i mladima odnosno organiziranim grupama u sklopu edukativnog programa Moja tvrđava znanja putem kojeg se uz slobodan ulaz na šibenske tvrđave održavaju i odabrane radionice kako bi djeca i mladi upoznali, doživjeli i razumjeli vrijednost spomeničke i kulturne baštine. Moju tvrđavu znanja čini trinaest posebno osmišljenih posjeta i radionica za sve uzraste djece koji su dostupni na upit tijekom cijele godine.



Radionica za djecu na Tvrđavi Barone

Tvrđave je putem ovog programa posjetilo ukupno 2326 učenika kroz 57 organiziranih školskih i predškolskih skupina i 52 radionice.

BUBAMARAC

Programski pravac Bubamarac u Kući umjetnosti Arsen namijenjen je djeci i obiteljima. Cilj mu je razvijanje ljubavi prema umjetnosti i kulturi od najranije dobi, kroz raznovrstan program koji uključuje kazališne predstave za djecu i projekcije animiranih filmova.

Program se provodi vikendima i u posebnim prigodama, a nastoji potaknuti djecu na aktivno sudjelovanje, maštovitost i stvaralaštvo u ugodnom i poticajnom okruženju. Bubamarac tako spaja edukaciju i zabavu, te jača vezu između najmlađe publike i umjetnosti.

U 2024. održane su 32 kazališne predstave sa 2522 posjetitelja i 30 filmskih projekcija sa 550 posjetitelja. Tako je programe u okviru pravca Bubamarac posjetilo ukupno 3072 posjetitelja.

FILMSKI KUKURIKU

Tijekom 2024. organizirano je ukupno 25 školskih projekcija (17 za osnovne škole i 8 za srednje škole) u suradnji sa školama Šibensko-kninske županije.

Dostupan za vrijeme školske godine, Filmski kukuriku omogućuje posebne projekcije za učenike, u prilagođenim terminima. Riječ je o programu od 23 filmska naslova namijenjena učenicima osnovnih i srednjih škola popraćeni dodatnim nastavnim materijalima i priručnikom za učitelje, nastavnike i profesore za lakšu interpretaciju sadržaja nakon filma.

U 2024. godini organizirano je 25 projekcija za 1268 učenika.

ADVENTURICA

U sklopu šibenskog Adventa 2024. – Adventura, poseban prostor posvećen je djeci. Program Adventurice sastoji se od kreativnih radionica, predstava, pričaonica i glazbenih sadržaja, prilagođen je djeci svih uzrasta. Adventurica 2024. nastavila je njegovati vrijednosti održivosti, zajedništva i dječje kreativnosti, uz uključivanje lokalnih umjetnika, pedagoga i edukatora.

U 2024. godini tijekom Adventurice u Kući umjetnosti Arsen održano je 30 programa koje je posjetilo 630 djece.

GLAZBENA RADIONICA

‘Moje pjesme, moji snovi’ naziv je glazbene radionice za sve koji žele naučiti pjevati, ovladati talentom i okušati se u pjevanju pred publikom u trajanju dva mjeseca pod

mentorstvom šibenskih glazbenika Nataše Cvitan i Mate Anića. Svrha radionice je polaznicima otvoriti nove izvođačke horizonte, približiti pozornicu i odnos s publikom. U fokusu će biti scena, interpretacija, izgovor, emocija, glazba, vokal, vokalna tehnika, disanje, svladavanje treme te ovladavanje scenskim nastupom. U svibnju su polaznici održali i završni koncert.

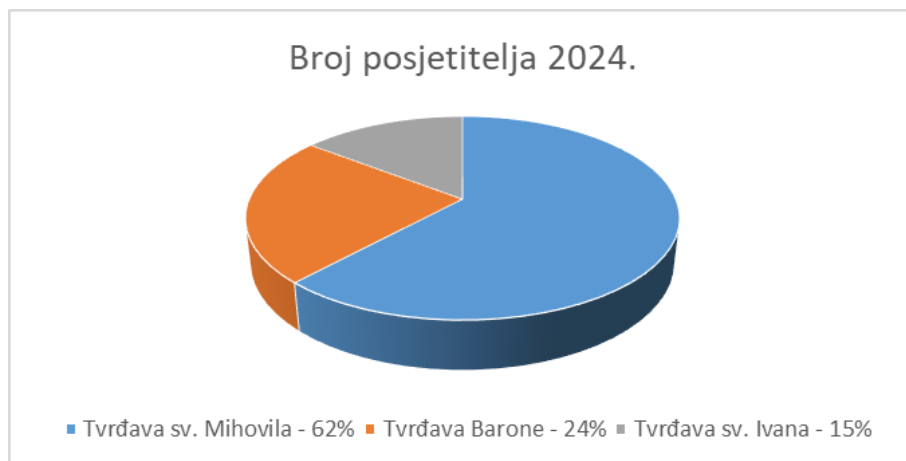


Završni nastup sudionika radionice Moje pjesme, moji snovi u Kući umjetnosti Arsen, svibanj 2024.

DNEVNI POSJETI

Tvrđava kulture Šibenik je i u 2024. godini aktivno radila na promociji posjeta i razvoju sadržaja s ciljem ostvarivanja što većeg broja posjetitelja u dnevnom obilasku tvrđava.

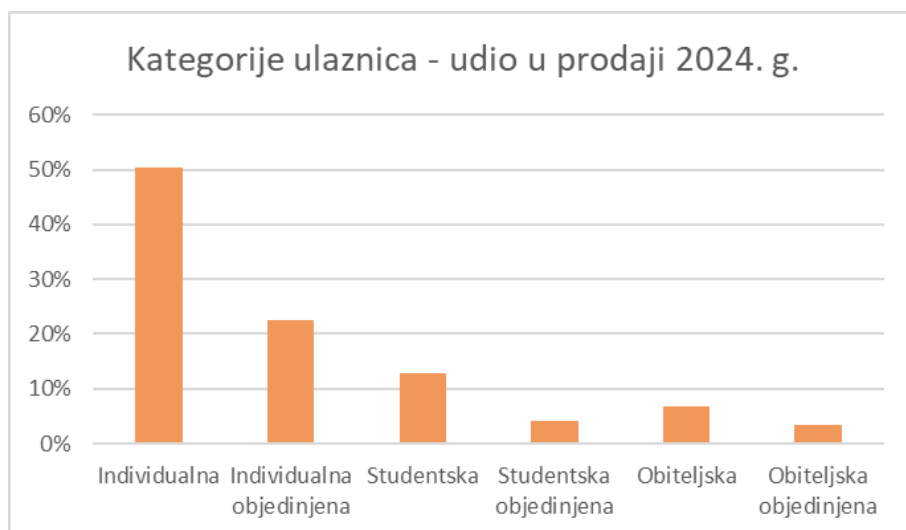
Ukupan dnevni broj posjeta tvrđava pod upravljanjem Tvrđave kulture Šibenik u 2024. godini iznosio je 139 987 od čega se 62% posjeta odnosi na obilazak Tvrđave sv. Mihovila, 24% na obilazak Tvrđave Barone, a 15% na obilazak Zvijezde Tvrđave sv. Ivana.



U dnevnom obilasku, tvrđave je posjetilo 7971 posjetitelj u ukupno 192 grupe, i to:

- 90 školskih skupina (46,87%);
- 102 ostale skupine posjetitelja (53,13%).

Svi posjetitelji u dnevnom obilasku imaju AR, 3D *mapping* projekcije i audio vodiče uključene u cijenu ulaznice.



ISTRAŽIVAČKI, STRUČNI I TERENSKI RAD

Tijekom 2024. godine Tvrđava kulture je provela niz istraživačkih, zaštitnih, edukativnih i prezentacijskih aktivnosti s ciljem očuvanja i valorizacije kulturne baštine Šibenika i njegove okolice. Kontinuirano su provedeni terenski izvidi, konzultacije s kolegama iz drugih ustanova te planiranje budućih istraživačkih projekata, kao i aktivno sudjelovanje i u medijskim aktivnostima, promociji kulturne baštine kroz stručne tekstove, PR kampanje i organizaciju edukativnih programa.

MEĐUNARODNI PROJEKTI

3D Sebenico

Projekt kojeg financira Regija Veneto, nositelj projekta je Sveučilište u Firenci, a partneri su druga talijanska sveučilišta (Pavia, Padova), Institut za kulturna dobra Regije Veneto, Grad Verona, te hrvatski partneri Tvrđava kulture Šibenik i Institut za povijest umjetnosti.

U veljači je u sklopu projekta organiziran jednotjedni boravak/radionica talijanskih istraživača u Šibeniku koji je završio međunarodnom konferencijom *3D Sebenico – Documentation, preservation and valorisation of Venetian-era fortifications as a cultural heritage route*, u kojoj su uz talijanske i hrvatske stručnjake izlagali i Josip Pavić, Andrija Nakić i Gorana Barišić Bačelić.

Završna konferencija projekta održana je u Veroni, a na njoj su također izlagali Josip Pavić i Gorana Barišić Bačelić. Najznačajniji rezultat projekta je monografija *3D Sebenico* u izdanju Sveučilišta u Paviji (Pavia University Press) u kojoj je objavljeno 13 znanstvenih radova (pet na engleskom, po četiri na hrvatskom i talijanskom jeziku) izrađenih u sklopu projekta. Josip Pavić je jedan od urednika knjige i koautor predgovora *A Multidisciplinary Research Approach to Narrating the Fortified Venetian Works in the Stato da Mar*, u kojem je opisana metodologija, tijek i ciljevi projekta. Također je autor priloga *Razvoj sjeveroistočnog poteza šibenskih gradskih bedema od sredine 15. do sredine 17. stoljeća*, u kojem se donose brojna nova saznanja, među ostalim i novootkriveni najraniji nacrt tog dijela bedema. Andrija Nakić je autor priloga *Utvršeni poluotoci na području kasnosrednjovjekovnog šibenskog distrikta*, u kojem detaljno pojašnjava i obrazlaže ovaj tip fortifikacijske arhitekture, s katalogom utvrda na šibenskom području i brojnim novim informacijama o njima.

Hephaestus

Projekt financiran od strane EU programa Horizon, kojeg predvodi Sveučilište u Firenci, a među devet partnera iz Italije, Njemačke, Poljske i Hrvatske je i Tvrđava kulture Šibenik. Cilj



projekta je razmjena osoblja i suradnja na katalogiziranju, dokumentiranju i izradi 3D modela utvrda Jadrana i Baltika, te kreiranje međunarodnih kulturnih fortifikacijskih ruta.

Inicijalni sastanak (kick-off) projekta održan je u studenom 2024. u Firenci, a na njemu su sudjelovali Josip Pavić i Andrija Nakić. Pripremljene su prezentacije o Ustanovi, kao i o fortifikacijskim lokalitetima iz cijele Hrvatske koji bi mogli biti dokumentirani i istraženi. Dogovorene su razmjene osoblja u 2025. godini (Šibenik, Split, Gdansk, Pavia).

Povodom Noći tvrđava ugošćena je izložba *Veneto, Dalmazia e Bocche di Cattaro. Le Fortificazioni della Serenissima Repubblica di Venezia*, autora Adelma Lazzarija iz organizacije Italia Nostra. Izložba je izrađena i realizirana u sklopu projekta u kojem je Ustanova surađivala s Institutom za povijest umjetnosti i Društvom za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac.

U sklopu EU projekta Fortic (u kojem je Ustanova partner) održana je međunarodna konferencija *Sustainable business models for fortifications*, u kojoj je Josip Pavić vodio jednu od četiri radionice pod naslovom *Education for culture and peace – The role of fortifications as dissonant heritage*.

ZAŠTITA, OBRADA I OBNOVA SPOMENIČKE BAŠTINE

Praćena je izrada arhitektonskog projekta pristupnih zona Tvrđave sv. Mihovila (dijelom financirano od strane Ministarstva kulture i medija RH), izrade idejnog projekta akcentne rasvjete za Tvrđavu sv. Mihovila te projekta pejzažnog uređenja Parka Ane Rukavine

Izrađen je arhitektonski projekt uređenja tunela pod Tvrđavom sv. Ivana, koji je temelj budućeg uređenja tunela financiranog iz EU projekta GIFTS.NET. Naručena je izrada dokumentacije postojećeg stanja i konzervatorsko-restauratorskog elaborata za Obrambeni zid na poluotoku Oštrica kod Grebaštice (financirano od strane Ministarstva kulture i medija RH). Ugovorene su restauracija drvenih ostataka brodoloma nedaleko otoka Zlarina (financirano od strane Ministarstva kulture i medija RH); restauracija metalnih arheoloških nalaza pronađenih u recentnim arheološkim istraživanjima Tvrđave kulture; antropološka analiza osteološkog materijala s lokaliteta Sv. Ivan del Tyro kod Grebaštice.

Odjel je sudjelovao u pripremi i praćenju projekata revitalizacije drugih spomeničkih lokaliteta na području Grada Šibenika (Dvostruki bedem; Dolački bedem; toranj sa satom na otoku Krapnju).

Arheološka istraživanja

Sv. Ivan del Tyro iznad Grebaštice – na lokalitetu su nastavljena sustavna istraživanja započeta 2023. godine. Provedena je dvotjedna kampanja koja je polučila izvrsne stručne rezultate i značajan medijski odjek. Otkriven je nastavak bedema, kao i nekoliko srednjovjekovnih grobova, te je definitivno zaključeno kako se radi o kasnoantičkom

lokalitetu (5.-6. stoljeće). Također je i restauriran dio bedema, što je sufinancirano od strane Ministarstva kulture i medija RH.



Arheološko istraživanje na lokalitetu Sv. Ivan del Tyro

Tvrđava sv. Mihovila – tijekom zime i proljeća provedena su zaštitna istraživanja na padinama sjeverne strane Tvrđave sv. Mihovila, gdje su pronađeni i dokumentirani ostaci nekoliko linija bedema koji su nekada štitili prilaze gradu i tvrđavi. Izvještaj o tim istraživanjima poslužiti će za pripremu znanstvenog rada.

Tvrđava sv. Ivana – istražen je i dokumentiran ulaz u 70 metara dugi tunel potkopan ispod 'zvijezde', što je bio uvjet za njegovu buduću obnovu i valorizaciju.

ZNANSTVENI RAD

Izvorni znanstveni rad *Poluotok Oštrica kod Grebaštice – rezultati istraživanja kasnosrednjovjekovnog bedema i terenskih pregleda poluotoka* (autori A. Nakić i J. Pavić) objavljen u časopisu Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. Riječ je o prvom znanstvenom tekstu koji obrađuje bedem na Oštrici, ali donosi i brojna nova saznanja o cijelom poluotoku.

Članak *Utvrđenja Šibenika i okolice u ostavštini Luke Jelića* (autor J. Pavić) objavljen u zborniku „Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa“, u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te arheoloških muzeja u Zadru

i Splitu. U članku su između ostalog objavljeni ulomci predromaničkog crkvenog namještaja pronađeni na Tvrđavi sv. Mihovila prije više od 100 godina.

Uređeno i tiskano drugo, dopunjeno, dvojezično izdanje publikacije *Šibenik – Grad tvrđava: Vodič kroz fortifikacije Šibenika i okolice*. Ovo izdanje dopunjeno je s novim lokalitetima te posebnom temom bunkera, odnosno fortifikacijske arhitekture 19. i 20. stoljeća.

Angažman suradnika, dogovor sa suizdavačem (Nacionalna i sveučilišna knjižnica) i ostali urednički rad na izdanju povijesnog izvora – knjige *Opsada i oslobođenje Šibenika 1647. godine*, koja bi trebala biti tiskana do kraja 2026. godine. Pripremna istraživanja dijelom su financirana od strane Ministarstva kulture i medija RH.

Pripremljen stručni tekst *Rezultati istraživanja špiljske crkve sv. Ante u kanalu kod Šibenika* (autori J. Pavić i E. Podrug) za objavu u časopisu *Speleolog*. Tekst je temeljen na knjizi istih autora izdanoj 2023. godine.

Objavljen stručni tekst *Sv. Ivan del Tyro* (autor A. Nakić) u planinarskom časopisu *Helop*, u kojem je opisan tijek radova na lokalitetu.

Korektura knjige *Od Edisona do Arsena* (J. Pavić) autora Andrije Bakule i Jelene Pašić, u izdanju Tvrđave kulture.

Fortmed

Tvrđava kulture Šibenik sudjelovala je i na konferenciji FORTMED – Fortifications of the Mediterranean Coast u Tirani, Albanija, u travnju 2024. godine, uz tradicionalnu potporu programa međunarodne kulturne suradnje Ministarstva kulture i medija RH. Održali su izlaganja temeljena na znanstvenim radovima koji su objavljeni u zbornicima konferencije:

- *Cartography as a source for the medieval fortifications of Šibenik* (autor J. Pavić) je rad u kojem se obrađuju dva značajna grafička izvora za Šibenik nastala oko 1500. godine, a koja do sada nisu bila obrađena u kontekstu šibenskih utvrda.
- *Historical and spatial analysis of Šibenik bunkers* (autor A. Nakić) je prvi rad o suvremenim šibenskim fortifikacijama 19. i posebice 20. stoljeća i jedan od prvih znanstvenih radova općenito o hrvatskim fortifikacijama tog tipa. Ovo izlaganje je izazvalo veliku pažnju na konferenciji i poticaj je za buduća istraživanja Odjela.

PREZENTACIJSKE AKTIVNOSTI

Organizirana je serija edukativnih šetnji u siječnju (Zablački poluotok; Sv. Ivan del Tyro; brdo Kamenar i bunker nad Šibenikom; gradski bedemi i utvrde) koje kombiniraju podatke o fortifikacijskoj, povijesnoj, crkvenoj i prirodnoj baštini šibenske okolice. Održane su *Novosti iz prošlosti #1*, druženje i razgovor o baštini s građanima na Tvrđavi sv. Mihovila

povodom Dana grada Šibenika, 29. rujna. Osmišljen je i postavljen izložbeni sadržaj u *tobruk* bunkeru na Tvrđavi sv. Ivana, koji ukratko donosi ulogu tvrđave u Drugom svjetskom ratu. Odjel je sudjelovao u projektu *Srednjovjekovni Šibenik* kojeg je vodila Tehnička škola u Šibeniku s drugim gradskim školama.

Izlaganja

- *Grebaštica* (A. Nakić) u Gradskoj vijećnici u Splitu. Izlaganje je dio ciklusa *Šta vi tamo kopate?*, kojeg je kroz cijelu 2024. godinu organizirao Arheološki muzej u Splitu, s ciljem popularizacije arheologije. Na izlaganju je predstavljena bogata arheološka baština grebaške uvale i okolice, s posebnim fokusom na trenutna istraživanja lokaliteta Sv. Ivan del Tyro.
- *Nova otkrića o bedemu i poluotoku Oštrica*, Vatrogasnom domu u Grebaštici (J. Pavić, A. Nakić), u kojem se netom dovršeni znanstveni rad o poluotoku predstavio stanovnicima Grebaštice.
- *Bunkeri Šibenika* (A. Nakić) u prostorijama Udruge Oksid u Ražinama, povodom rođendana udruge.
- *Bunkerima Prvića* (A. Nakić) u sklopu projekta *Napunimo baterije* na Prviću.
- *Bunkeri u okolici Šibenika* (A. Nakić) u sklopu radionice *Logorun - otočne taktike 2024* u Tribunju.



Predavanje u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu u sklopu programa "Šta vi tamo kopate?" Arheološkog muzeja u Splitu, studeni 2024.

MEĐUNARODNA SURADNJA I PROJEKTI

U 2024. godini, Odjel za međunarodnu suradnju i projekte je započeo, vodio i surađivao u provedbi **pet EU projekata**.

GIFTSnet (Interreg VI-A IPA Programa Hrvatska - Bosna i Hercegovina - Crna Gora 2021.-2027.)

Projekt traje 30 mjeseci, od 15. rujna 2024. do 14. ožujka 2027. Ukupan budžet projekta iznosi 2.244.442,80 eura, dok je budžet Ustanove kao vodećeg partnera 775.547,40 eura. Projektni partneri su Grad Banja Luka, Muzej Hercegovine Trebinje, Grad Karlovac, Opština Bar i Opština Ulcinj. Kao vodeći partner Odjel je optimizirao budžet projekta i projektno tehničku dokumentaciju operativno vodio projekt i planirao dinamiku provedbe u koordinaciji s ostalim partnerima te sudjelovao je na *kick off* konferenciji održanoj paralelno s prvim sastankom članova projektnog tima u Ulcinju u prosincu 2024. godine. Uz izradu komunikacijske strategije projekta, sudjelovao je na implementacijskim i online informativnim radionicama u organizaciji Upravljačkog tijela na temu implementacije projekata te izrade partnerskih izvještaja, komunikaciji i diseminaciji projekata.

FORTIC (Interreg Italija - Hrvatska 2021.-2027.)

Projekt traje 30 mjeseci, od 1. travnja 2024. do 30. rujna 2026. i njegov ukupan budžet iznosi 2.135.773,60 eura, dok je budžet Tvrdave kulture 247.318,60 eura. Vodeći partner je Grad Pula, a projektni partneri su Sveučilište Juraj Dobrila u Puli, Tvrdava kulture Šibenik, Ca' Foscari Sveučilište u Veneciji, Općina Cervia, Općina Vieste i Grad Korčula. Uz redovnu provedbu svih projektnih aktivnosti, Odjel je iste komunicirao na društvenim mrežama te izradio prvo izvješće o napretku provedbe u listopadu 2024. godine. U istom periodu organiziran je i *FORTIC tjedan na kampusu Tvrdave sv. Ivana*: petodnevni događaj okupio je preko 60 stručnjaka iz područja kulturnog menadžmenta i održivosti iz 13 europskih zemalja.



Fortic tjedan na kampusu Tvrdave sv. Ivana

Sustainable Islands (Erasmus+)

Projekt traje 24 mjeseca, od 15. siječnja 2024. do 14. siječnja 2026. Vrijednost projekta iznosi 92.498,00 eura, a koordinator je SMILO – Small Islands Organisation. Partneri su Abbey of Lérins s otoka Saint-Honorat u Francuskoj, Tvrdava kulture Šibenik (Hrvatski centar koralja Zlarin) iz Hrvatske, Mausund Grendelag s otoka Mausund u Norveškoj, Chimica Verde Bionet s otoka Capraia u Italiji te Parc naturel régional du Golfe du Morbihan s otoka Ilur u Francuskoj. Odjel je pružao stručnu i administrativnu pomoć u vezi provedbe projekta, sudjelovao na dvije online radionice na kojima su predstavljani otok Zlarin, rad Otočnog odbora, potrebe zajednice i dosadašnji projekti Tvrdave kulture.

Sustain4Seniors Hub (Erasmus+)

Projekt u vrijednosti 60.000,00 eura trajao je od 1. siječnja do 30. studenog 2024. godine. Koordinator projekta je Tvrdava kulture Šibenik, a partneri su Asociația Mioritics iz Rumunjske i Viešoji įstaiga Kauno tvirtovės parkas iz Litve. Upravljanje projektom podrazumijeva planiranje dinamiku provedbe, koordinaciju partnera, organizaciju sastanaka projektnog tima i administraciju projektnih aktivnosti. U veljači 2024. organiziran je *Sustain4Seniors Hub* u Šibeniku, a sudjelovalo se i na Hub-ovima u Rasnovu (Rumunjska) u travnju te u Kaunasu (Litva) u lipnju 2024.

U sklopu projekta osmišljena je *nova programska linija „Silver“* te je potpisan Sporazum o suradnji s Udrugom umirovljenika Krešimirovoga grada. Također, izrađena je online publikacija projekta u suradnji s projektnim partnerima, organiziran je završni događaj projekta u studenom 2024. u Kući umjetnosti Arsen te je pripremljen završni izvještaj.

HEPHAESTUS (HORIZON-MSCA-SE-2023)

Projekt traje 48 mjeseci, od 1. studenog 2024. do 31. listopada 2028. Ukupan budžet projekta iznosi 542.800,00 eura, a budžet Tvrdave kulture 18.800,00 eura. Vodeći partner je Sveučilište u Firenci. Projektni partneri su Fundacija to get there, Hochschule Bochum, Institut za povijest umjetnosti, Instytut kultury miejskiej, Metaheritage SRL, Tehnološko sveučilište u Gdanjsku, Tvrdava kulture Šibenik i Sveučilište u Paviji. Odjel je sudjelovao na projektnim sastancima, potpisao partnerski sporazum, administrirao projektne aktivnosti, pratio financijske planove te koordinirao s projektnim partnerima oko planiranja provođenja projektnih aktivnosti.

OSTALI PROJEKTI

Na nacionalnoj razini, Odjel je aktivno sudjelovao u *i3.0 Strateškom partnerstvu za inovacije u lokalnoj zajednici*, koje se provodi u okviru programa "Potencijali zajednice". Partnerstvo, koje traje od 2024. do 2028. godine, osigurava financiranje u iznosu od 94.100,00 eura za 2024. godinu. Tijekom godine, Odjel je sudjelovao na radnim sastancima s Nacionalnom zakladom i ostalim strateškim partnerima, uspostavio kontakte s odabranim sudionicima programa u tri lokalne zajednice: Šibenik, Drniš i Knin, te sudjelovao u izradi radnih materijala za sudionike modula izobrazbe. Provedena je analiza kulturnih kapaciteta u uključenim lokalnim zajednicama, a Odjel je osmišljavao, pružao podršku i izrađivao idejni koncept cjelovitog plana edukacije. Također, promovirao je i3.0 Strateško partnerstvo kroz sudjelovanja u posjetima partnerima tijekom Tjedna filantropije, Štrudlafesta i Prvog modula izobrazbe u okviru programa "Potencijali zajednice", kao i na studijskog posjeta talijanskim partnerima na European Academy of Bolzano. U studenom 2024. godine, Odjel je organizirao događanje u Kući umjetnosti Arsen, gdje je Strateško partnerstvo predstavljeno dionicima u lokalnoj zajednici.

U sklopu projekta *Europa Studio 1*, na poziv medijske platforme Studio Europa, osmišljena je, dogovorena i provedena jednodnevna edukativna radionica pod nazivom "*Revitalizacija kulturne baštine uz podršku EU fondova - primjeri dobre prakse iz Tvrđave kulture Šibenik*". Radionica je održana je 26. studenog 2024. godine u Razvojnem centru Ličko-senjske županije u Gospiću, a sudjelovalo je više od 20 lokalnih i regionalnih dionika u kulturi.

Tijekom 2024. godine, Odjel za međunarodnu suradnju i projekte je organizirao i proveo niz aktivnosti koje su značajno doprinijele vidljivosti i promociji rada ustanove na europskoj razini. Nastavljen je rad u međunarodnim asocijacijama EFFORTS – European Federation of Fortified Sites kroz rad Upravnog odbora i FORTE CULTURA. Također, organiziran je *godišnji kongres EFFORTS mreže*, koji je održan u listopadu 2024. godine na kampusu Tvrđave sv. Ivana u Šibeniku. Događaj je organiziran u sklopu FORTIC tjedna, a glavna tema konferencije bila je "*Održivi modeli upravljanja fortifikacijskom baštinom*" na kojem je sudjelovalo oko 70 stručnjaka za kulturni menadžment iz cijele Europe.

Odjel je koordinirao održavanje trećeg izdanja međunarodne kulturne manifestacije Noć tvrđava, koja je održana 10. svibnja 2024. godine na 50 lokaliteta u osam zemalja: Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Češkoj, Rumunjskoj, Srbiji, Ukrajini i Sloveniji. Manifestacija je obuhvatila 38 radionica, 34 stručna vodstva, 19 koncerata, 14 predavanja, 9 filmova i predstava, 9 izložbi, 4 gastro eventa te dva sportska eventa.

U suradnji s Erste Stiftung, Odjel je organizirao *sedmodnevni edukacijski program "Transforming a Community through Sustainable Management of Cultural Heritage"*, koji je održan u srpnju 2024. godine na Kampusu Tvrđave sv. Ivana. Program je uključivao interaktivna predavanja, radionice i obilaske lokacija, a 16 ukrajinskih stručnjakinja iz

različitih istaknutih kulturnih institucija dobilo je opsežan uvid u održivo upravljanje baštinom i njezinu revitalizaciju, provedbu EU projekata, umrežavanje i suradnju na uspješnom primjeru Tvrđave kulture. U programu su sudjelovale predstavnice prominentnih ukrajinskih institucija poput Instituta za arheologiju Nacionalne akademije znanosti Ukrajine, Nacionalnog konzervatorskog zavoda "Kyiv-Pechersk Lavra", Nacionalnog sveučilišta Lviv Polytechnic, Povijesnog i kulturnog rezervata "Mezhybizh" te Nacionalne akademije za kulturu, umjetnost i menadžment iz Kijeva.

Zaključno, pripremljena je prijavnica za dodjelu oznake *URBACT Good Practice* budući da je Tvrđava kulture prepoznata kao primjer dobre prakse u sklopu programa međunarodne suradnje kojem je cilj postizanje integriranog održivog urbanog razvoja kroz stvaranje mreža gradova koji razmjenjuju dobre prakse i ideje. Započele su pripreme za sudjelovanje na URBACT City Festivalu, koji će se održati od 8. do 10. travnja 2025. godine u Wrocławu, Poljska.



Program jačanja kapaciteta i razmjene iskustava s predstavnicama ukrajinskog kulturnog sektora na Tvrđavi sv. Ivana, srpanj 2024.

HRVATSKI CENTAR KORALJA ZLARIN

Hrvatski centar koralja Zlarin u 2024. godini doživio je svoju prvu punu godinu rada, što je omogućilo stabilniji razvoj programa i povećanje broja posjetitelja. Poseban rast zabilježen je u organiziranim grupnim posjetima i stručnim vodstvima, dok je kontinuirano rastao i interes za kulturna događanja.

Ukupan broj posjeta Centru u 2024. godini iznosio je 13 187. Značajan rast zabilježen je u broju posjetitelja u grupnim posjetima (+104%), količini grupa (+119%) i stručno vođenih obilazaka (+106%), čime je Centar učvrstio svoju ulogu kao edukativno i kulturno odredište otoka.

Razdoblje dolazaka grupnih posjeta trajalo je od travnja do listopada te je značajno utjecalo na produljenje turističke sezone, ne samo za Centar, već i za širu lokalnu zajednicu, potičući gospodarsku aktivnost izvan glavne turističke sezone.

Centar se profilirao kao dinamično središte koje doprinosi razvoju otoka te je stekao oznaku Hrvatski otočni proizvod (HOP), potvrđujući svoju misiju očuvanja tradicije i održivog razvoja.



Stručni obilazak s posjetiteljima u HCKZ

Hrvatski centar koralja Zlarin je kroz 2024. godinu s ciljem daljnjeg razvoja proveo brojne programe koji su dodatno učvrstili njegovu ulogu kao ključnog mjesta susreta, učenja i kreativnog izražavanja na otoku. Kulturni i edukativni sadržaji značajno su obogatili društveni i kulturni život zajednice, privukavši 1 751 sudionika kroz raznovrsne aktivnosti. Programi su bili pažljivo prilagođeni ritmu posjetitelja, sezonskim specifičnostima i potrebama lokalne zajednice, uključujući sadržaje za sve generacije, od djece do odraslih.

U suradnji s lokalnim udrugama i Turističkom zajednicom Zlarin organizirano je 80 događanja, među kojima su bile dječje predstave, filmske večeri, koncerti, večeri tombole, klub ljubitelja knjiga, promocije knjiga, predavanja, putopisne prezentacije, međunarodni skupovi, kreativne i umjetničke radionice, rekreativni treninzi i adventski programi. Ove aktivnosti ne samo da su obogatile kulturnu ponudu Zlarina, već su potaknule povezivanje zajednice, jačanje međugeneracijskih veza te aktivno sudjelovanje u očuvanju i promociji lokalne baštine.



Suradnja s KUD-om Koralj povodom Adventa u Centru koralja na Zlarinu

NOĆ TVRĐAVA 2024.

Tvrđava kulture Šibenik tijekom 2024. godine nastavila je strateško vođenje i operativnu koordinaciju Noć tvrđava, u suradnji s partnerima iz Hrvatske i inozemstva, manifestacije koju je inicirala 2022. godine koja ima za cilj promicanje i valorizaciju fortifikacijske baštine kroz zajednički kulturno-umjetnički program koji se istovremeno odvija na brojnim povijesnim lokalitetima diljem Europe. Noć tvrđava želi povezati organizacije koje upravljaju tvrđavama, utvrdama i sličnim objektima kulturne baštine, potaknuti suradnju na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, osvijestiti javnost o važnosti očuvanja i korištenja fortifikacijske baštine u suvremenim kulturnim i turističkim kontekstima, otvoriti tvrđave javnosti kroz besplatan ili pristupačan kulturni program i stvoriti jedinstvenu europsku platformu za razmjenu znanja, iskustava i publike. Noć tvrđava također teži jačanju identiteta i prepoznatljivosti fortifikacijskih lokaliteta kao prostora susreta, dijaloga i kulturne razmjene.

U studenom 2023. potpisan je Memorandum o suradnji s partnerima iz Karlovca, Bara, Banje Luke, Ulcinja i Trebinja, čime je formalizirana međunarodna suradnja i osnovano Koordinacijsko tijelo koje je aktivno djelovalo tijekom godine. Tvrđava kulture je izradila komunikacijske i organizacijske materijale (upute, komunikacijski priručnik, *Participation kit*) na šest jezika te razvila novi vizualni identitet manifestacije. U suradnji s Gradom Karlovcem definiran je i sufinanciran medijski plan za Hrvatsku, a nacionalni koordinatori u tri zemlje preuzeli su operativne zadatke.



Infografika rezultata Noći tvrđava 2024.

Pružena je podrška postojećim i potencijalnim sudionicima, uključujući tehničku pomoć i podršku pri prijavama. Redizajnirana je web stranica manifestacije (nightofffortresses.org), uz tehnička unaprjeđenja i razvoj obrazaca za unos programa. Promotivne aktivnosti uključivale su izradu tekstova za online i tiskane medije te plaćene PR kampanje. Suradnja

s europskim mrežama Forte Cultura i EFFORTS nastavljena je kroz inicijativu *European Fortress Summer*, s ciljem jačanja i širenja međunarodne suradnje.

Treće izdanje manifestacije održano je 10. svibnja 2024. na 50 lokaliteta u 8 zemalja. Program je obuhvatio 38 radionica, 34 stručna vodstva, 19 koncerata, 14 predavanja, 9 izložbi, 9 predstava i filmova te više gastro i sportskih događanja. Broj sudionika u Hrvatskoj porastao je s 27 na 37 (povećanje od 37 %), čime je Hrvatska potvrdila vodeću ulogu u mreži. Novim uključivanjem partnera iz Slovenije i Ukrajine dodatno je ojačan europski karakter manifestacije.



Vizual koncerta Urbana & 4 povodom Noći tvrđava 2024. na Tvrđavi sv. Mihovila

KOMUNIKACIJA I PROMOCIJA

Odjel marketinga i odnosa s javnošću zadužen je za planiranje i provedbu svih pratećih aktivnosti, marketinških i komunikacijskih, nastavno na sve djelatnosti Ustanove, s ciljem jačanja institucionalnog imidža i unaprjeđenje pozicije brenda Ustanove kako unutar granica RH tako i na području EU.

Uspješna suradnja nastavljena je s dugogodišnjim sponzorima: *Mastercardom, Jamnicom, OTP bankom, Vinoplod Vinarijom Šibenik i Adriatic osiguranjem*, a kojima su se prošle godine pridružili i *Atlantic Droga Kolinska d.o.o.- Cockta* i *CMA Promotions d.o.o.- Jack Daniel's*.

ONLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE

Ustanova upravlja s ukupno 28 online platformi (web stranice i društvene mreže) te redovito komunicira putem tri newslettera.

Kroz 2024. godinu putem online kanala ostvareno je:

- preko 550 000 pregleda web stranica Tvrđave kulture Šibenik, Kuće umjetnosti Arsen i Hrvatskog centra koralja Zlarin;
- preko 74 000 pratitelja na svim društvenim mrežama kojima uprava Tvrđava kulture;
- 150 000 pregleda web stranice Adventura s 14 220 Facebook i 6245 Instagram pratitelja.

Tijekom cijele godine, Odjel je samostalno planirao, kreirao i upravljao kampanjama plaćenog oglašavanja na društvenim mrežama te interpretirao rezultate oglašavanja s ciljem optimiziranja budućih kampanja i unaprjeđenja procesa rada.

REZULTATI

- Google Search Network, Google Display Network, Linker kampanje, display banneri (portali):
 - ukupno 21 546 258 impresija;
 - trajanje kampanja: 8 tjedna u određenim vremenskim razmacima;
 - primarna geografska zona: Zagreb - Split - Šibenik - Zadar;
 - sekundarna geografska zona: RH.
- Facebook Promoted Posts, Facebook Ads, Instagram Promoted Posts, Instagram Ads:
 - 95 kampanja;

- o ukupno 5 544 598,97 impresija;
- o ukupno dosegnuto 4 161 756 krajnjih korisnika;
- o trajanje kampanja: siječanj – prosinac, sukladno marketing planu;
- o primarna geografska zona: Zagreb – Split – Šibenik – Zadar;
- o sekundarna geografska zona: RH.

	Broj kampanja	Doseg	Impresije	Rezultat (angažman)
TVRĐAVA SV. MIHOVILA	39	2 791 626	3 568 965	2 629 585
TVRĐAVA BARONE	12	256 529	448 684	237 455
TVRĐAVA SV. IVANA	6	274 094	315 938	254 110
KUĆA UMJETNOSTI ARSEN	26	289 085	431 530	222 764
HRVATSKI CENTAR KORALJA ZLARIN	5	279 196	405 155	239 280
ADVENTURA ŠIBENIK	7	271 226	374 327	214 814
UKUPNO	95	4 161 756	5 544 599	3 798 008

- OOH oglašavanje:
 - o cjelogodišnja kampanja oglašavanja putem LED ekrana na glavnom Šibenskom trgu Poljana - mjesečni broj prikaza: 562 800;
 - o šestomjesečna kampanja oglašavanja putem LED ekrana u Zagrebu - mjesečni broj prikaza: 2 500 000;
 - o oglašavanje putem vlastitih kanala - LED ekrani u Kući umjetnosti Arsen i u City Pointu - mjesečna izloženost 2000 posjetitelja.

NEWSLETTERI U 2024.

Newsletteri Tvrđave kulture Šibenik predstavljaju jedan od ključnih načina komunikacije sa širom publikom. Putem njih primatelji dobivaju informacije o aktivnostima Tvrđave kulture te događanjima na tvrđavama i u Kući umjetnosti Arsen.

Primatelji newslettera podijeljeni su u nekoliko kategorija, ovisno o načinu prijave ili prikupljanja email adresa. U usporedbi s prethodnom godinom, broj pretplatnika na newslettere porastao je za 1828 (+33%), dok je prosječna stopa otvaranja mailova povećana za 10,4%.

OFFLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE

Offline aktivnosti Tvrđave kulture Šibenik obuhvaćaju sve ATL i BTL aktivnosti (Above the Line, Below the Line), sponzorske aktivacije na lokacijama te kreiranje vizualnih rješenja za tiskane i digitalne formate.

Oglašavanje je provedeno na LED panelima, billboardima na Autocesti A1 i Zračnoj luci Zadar, u tiskanim medijima te putem naljepnica i *bannera* različitih dimenzija.

MEDIJSKA PRISUTNOST

Tvrđava kulture Šibenik redovito izvještava javnost o svojim aktivnostima putem različitih medija, uključujući online portale, tiskane medije, radio i TV oglašavanje, kao i niz BTL materijala s posebnim naglaskom na online kampanju.

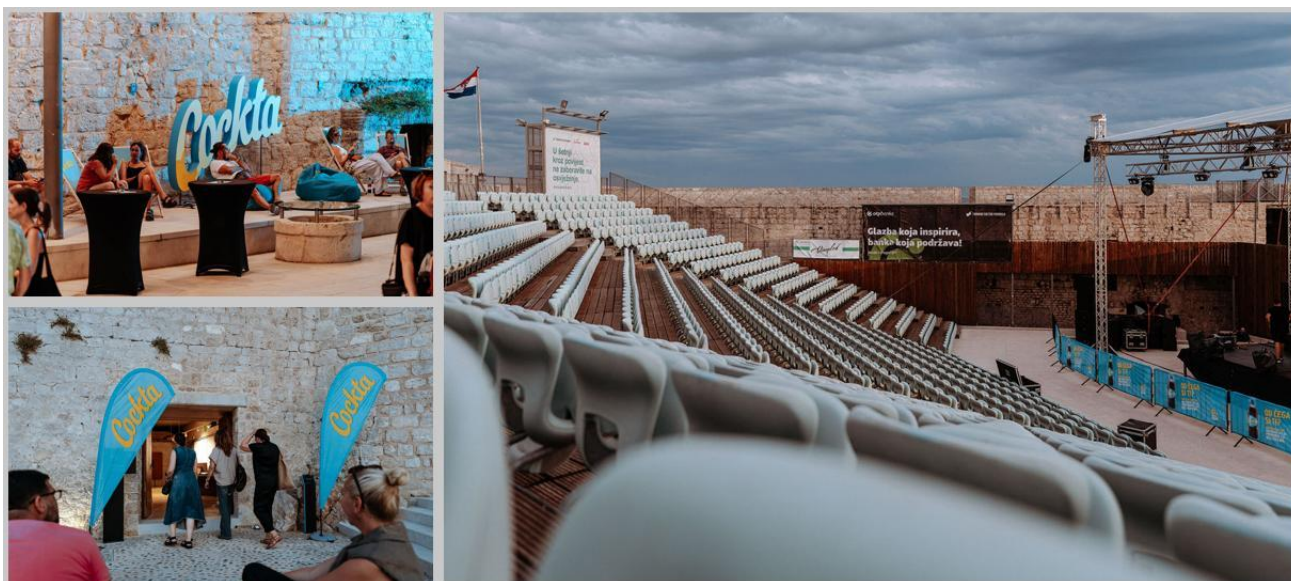
Zahvaljujući sklopljenim medijskim pokroviteljstvima i partnerima: Hanza Media- Gloria, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija i Šibenski list, Sibenik.in, Tportal.hr, Journal.hr, Dnevnik.hr, Slobodna Dalmacija, Yammat.fm, Muzika.hr, Radio Šibenik, Radio Ritam, Radio Dalmacija i osigurano je kontinuirano praćenje aktivnosti i programa na tvrđavama, u Kući umjetnosti Arsen i Hrvatskom centru koralja Zlarin tijekom cijele godine, kao i programa Adventure i Dočeka Nove godine.

PREGLED PROVEDENIH MEDIJSKIH KAMPANJA

Prisutnost Tvrđave kulture Šibenik u medijskom prostoru u 2024. godini bila je sveukupno 1742 puta kroz objave i/ili emitiranja. Internet mediji su i dalje najaktivnije pratili događanja vezana uz rad Ustanove s 51,38% svih analiziranih objava, koje redom prate radio postaje, TV postaje i tiskani mediji. Lokacijski, najaktivniji su bili mediji s lokanim dosegom u općoj javnosti.

Ukupno ostvareni tehnički doseg (zbroj ukupnog dosega svih članaka) svih medija bio je 603 904 173, dok je ukupno ostvareni procijenjeni realni doseg bio 3 608 529 po jedinaca. U odnosu na prošlo analizirano razdoblje, a unatoč padu broja objava, vidljiv je rast ostvarenog tehničkog dosega što je rezultat veće prisutnosti u Internet i TV medijima s visokim dosezima u općoj javnosti tijekom 2024. godine.

Ukupna procijenjena ostvarena komercijalna vrijednost objava (WMC - Weighted Media Cost) tijekom 2024. godine dostigla je 1.225.684,57 eura dok je ukupna procijenjena PR vrijednost (CWMC - Corrected Weighted Media Cost) objava dostigla 3.855.507,75 eura. Velika razlika u procijenjenoj WMC i CWMC vrijednosti ukazuje na visoku kvalitetu i pozitivnost objava za Tvrđavu kulture Šibenik.



Sponzorske aktivacije na Tvrdavi sv. Mihovila kroz brendirane elemente u prostoru

TEHNIČKI POSLOVI, ODRŽAVANJE I ZAŠTITA

Tehničko održavanje prostorija, klimatizacija, urednost i higijensko održavanje objekata Ustanove provodi se na trima fortifikacijama s ukupno 31 000 kvadrata, Kući umjetnosti Arsen i Hrvatskom centru koralja Zlarin. Dodatno, djelatnici raspoređeni na rad u ovom odjelu sudjeluju i u pripremi i provedbi svih događanja koji se održavaju na navedenim lokacijama, što uključuje:

- pripremu tehničke produkcije;
- koordinaciju razglasa, rasvjete i kompletne binske opreme;
- organizaciju i koordinaciju zaštitarske, tehničke i vatrogasne službe;
- pripremu lokacije za program, dovoz opreme i razmještaj opreme;
- tehničke probe svjetla i zvuka;
- tonske probe s izvođačima;
- pripreme ulaza i koordinacija službi za dolazak publike;
- demontažu opreme te čišćenje tvrđave i vraćanje lokacije u prvobitno stanje.

Uz vođenje računa o ispravnosti opreme, uvođenju novih elemenata u rad te praćenju najviših standarda produkcije, prioritet je i profesionalno i kvalitetno izvršenje događanja, zahvaljujući čemu je Kuća umjetnosti Arsen postala jedna od najboljih dvorana u Hrvatskoj. Optimizacija hladnog pogona kroz dodatna ulaganja, bilo da se radi o hardveru ili softveru, i dalje će predstavljati jedan od ciljeva koji se žele postići. Posebna se pažnja posvećuje i konferencijskom segmentu koji sve više raste i zahtijeva dodatna ulaganja zbog čega se kontinuirano prate svjetski trendovi, nove tehnologije i različiti segmenti organizacije.

Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture i medija uspješno je realiziran projekt dodatnog ulaganja u tehničku produkciju na Tvrđavi Barone. Vodeći računa o kompatibilnosti s već postojećom opremom u Kući umjetnosti Arsen, nova oprema za razglas i montažna pozornica koja zadovoljava uvjete za gotovo sve programe na toj lokaciji omogućila je, uz značajnu uštedu budućih sredstava, realizaciju većeg broja događanja zahvaljujući bržoj logističkoj prilagodbi zahtjevima izvođača.

Redovni poslovi održavanja uključivali su skladištenje opreme, popisivanje kvarova i oštećenja, reviziju tehničkih poslova, izradu planova otklanjanja nedostataka, nabavu opreme te održavanje okoliša i zelenih površina. Slijedom toga, izrađen je trogodišnji plan održavanja koji uključuje:

1. ateste;
2. održavanje infrastrukture - lista partnera i obveza;
3. održavanje objekata s definiranim vremenskim intervalima i potrebnim materijalima za realizaciju.

Tijekom 2024. godine, prilikom obnove voznog parka, nabavljen je i kombi s dovoljnim skladišnim prostorom za efikasnije obavljanje radnih zadataka kao i smanjenje dotadašnjih troškova.



Godinu dana nakon preuzimanja upravljanja Hrvatskim centrom koralja Zlarin, osim redovnog održavanja objekta i pomoći u realizaciji programa, u 2024. godini djelatnici Odjela posvetili su se sumiranju kompletne dokumentacije radova i opreme, popisivanju istih te prijavi kvarova koje su zatekli. Radili su i na pojednostavljenju prijave kvarova za izložbeni postav koji sadrži brojne digitalne komponente, zaštitu opreme od problema sa strujom na otoku te nadogradnji centra kako bi se osigurala kvalitetnija prezentacija.

Kako bi se osigurala nabava opreme, uređenje dijelova infrastrukture i ulaganje u postojeće objekte kroz više izvora financiranja Odjel je za te potrebe započeo pripremu dokumentacije za nekoliko važnih projekata:

- **uređenje ulaza na Tvrđavu sv. Mihovila** što uključuje natkrivanje ulaza, sanaciju kontaktne zone s grobljem sv. Ane, novu infrastrukturu, kontrolu ulaza, videonadzor, zaštitu posjetitelja i imovine;
- **javna rasvjeta Tvrđave sv. Mihovila** koja će uključivati pješačku rasvjetu prilaza tvrđavi i unutar tvrđave, vanjski perimetar te rasvjetu same arhitekture spomenika;
- Ustanova kontinuirano radi na **digitalizaciji internih procesa**, s obzirom na povećanje obima posla u posljednje tri godine, dolazak novih lokacija i projekata. Prate se različita rješenja na tržištu i tehnologije koje se mogu prilagoditi specifičnostima javnog poslovanja i našim potrebama;
- **multimedijalni postav u cisternama na Tvrđavi sv. Mihovila** koji se polako bliži kraju u smislu monitoringa EU-a, s konačnim završetkom planiranim za 31. prosinca 2025., razmatraju se eventualne promjene u smislu smanjenja količine opreme, pojednostavljenja načina rada, ali i same teme i sadržaja obzirom na napredovanje u tehnologiji u posljednjih pet godina.

Projekt Adventure, koji je od 2023. godine pod Tvrđavom kulture Šibenik, dodatnih je 80 događanja na različitim lokacijama u gradskom središtu za čiju je realizaciju bio zadužen Odjel za tehničke poslove kroz tehničku pripremu svih lokacija, koordinaciju između gradskih i komunalnih službi, izvođača, ali i drugih sudionika poput policije, zaštitarskih službi i ugostitelja u Parku, te finalnu demontažu i vraćanje lokacija u prvobitno stanje.

OPĆE, PRAVNO I FINANCIJSKO POSLOVANJE

Opće, pravno i financijsko poslovanje Ustanove podrazumijeva kontinuirano provedbu potpornih administrativnih, financijskih, pravnih i drugih aktivnosti unutar izvještajnog razdoblja.

OPĆI I KADROVSKI POSLOVI

U izvještajnom razdoblju za 2024. godinu protokolirano je 913 dokumenata koje Ustanova sklapa s raznim subjektima, od zaposlenika, vanjskih suradnika, dobavljača opreme i uredskog materijala, pružatelja komunalnih i sličnih usluga, tehničke podrške do pružatelja raznovrsnih usluga i sponzora koji su klasifikacijski razrađeni kako bi se optimalno mogli pratiti svi poslovni procesi i njihova realizacija.

Naglasak je i dalje na pronalaženju optimalnih informatičkih rješenja kojima bi se omogućilo adekvatnije prilagođavanje povećanim zahtjevima u poslovanju s kojima se Ustanova kontinuirano suočava, a što bi omogućilo da se smanji utrošak radnih sati na ručnu administraciju poslovanja.

Kontinuirana ekspanzija poslovanja zahtijevala je i pravovremene prilagodbe postojećih poslovnih procesa kako bi se tekuće poslovanje neometano odvijalo, uz konstantno praćenje svih zakonskih odredbi i njihovih izmjena, a naročito onih iz segmenta radno-pravnih odnosa kako se specifična organizacija rada Ustanove mogla što bolje definirati unutar zadanih zakonskih okvira. U tu svrhu, zaposlenici Odjela za opće poslove i nabavu prisustvovali su na edukacijama koje su se mahom odnosile na područja iz radnog prava, GDPR-a, upravljanja arhivskim gradivom i javne nabave.

Tijekom izvještajnog razdoblja pravovremeno su obavljani svi poslovi i izdavani odgovarajući akti vezani uz prava iz rada zaposlenika te redovito ažurirani osobni dosjei zaposlenika, prijave, objave ili promjene na zdravstvenom i mirovinskom osiguranju za zaposlenike i članove njihovih obitelji kao i izrada svih rješenja iz područja radnog odnosa.

U Ustanovi je na dan 31. prosinca 2024. godine bilo zaposleno 62 zaposlenika, od čega je 52 zaposlenika s ugovorom na neodređeno vrijeme, a 10 s ugovorom na određeno.

NABAVA

Donesen je Plan nabave roba, usluga i radova za 2024. godinu koje Ustanova objavljuje na stranicama www.eojn.hr sukladno odredbama Pravilnika o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi. Ustanova



pravovremeno objavljuje Plan nabave i sve njegove dopune i izmjene kojih je u 2024. godini bilo pet, a redovito se priprema dokumentacija i provode postupci jednostavne i javne nabave roba, usluga i radova sukladno potrebama i u korelaciji s planiranim aktivnostima pojedinih odjela Ustanove.

U izvještajnom razdoblju izrađeno je ukupno 589 narudžbenica i 82 ugovora koji se odnose na nabavu roba, radova ili usluga, kategoriziranih prema odjelima i u skladu sa svim propisima.

Provedena su četiri otvorena postupka javne nabave, bez žalbi i/ili poništenja:

- nabava službenih osobnih vozila putem operativnog leasinga;
- nabava teretnog vozila putem operativnog leasinga;
- nadogradnja postojećeg zvučnog sistema na Tvrdavi Barone financiranog sredstvima Ministarstva kulture i medija;
- nabava usluge izrade *branding* strategije manifestacije Noć tvrđava i usluga izrade promotivnih materijala financiranog EU sredstvima projekta Fortic.

Obveza dostave statističkog izvješća za 2024. godinu objavljena je na platformi EOJN RH u propisanom zakonskom roku.

Ustanova na istim mrežnim stranicama sukladno Pravilniku o planu nabave redovito ažurira i objavljuje registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma za predmete nabave čija je vrijednost bez PDV-a jednaka ili veća od 2.650,00 eura

Zaposlenici odjela sudjelovali su na sljedećim radionicama i panel raspravama:

- uvođenje Europskog okvira kompetencija za stručnjake za javnu nabavu – ProcurCompEU u hrvatski sustav izobrazbe iz područja javne nabave;
- 9 Forum Europske strategije za jadransko-jonsku regiju u organizaciji Europskog odbora regija, Interact i MRRFEU;
- implementacija inovativne javne nabave u Republici Hrvatskoj u organizaciji Ministarstva gospodarstva, HAMAG BICROA i OECD-a.

PRISTUP INFORMACIJAMA

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine Tvrdava kulture Šibenik nije zaprimila nijedan zahtjev za pristup informacijama.

KOORDINACIJA RADA I ODLUKE UPRAVNOG VIJEĆA

Slijedom isteka mandata članovima Upravnog vijeća Ustanove, Odjel za opće poslove i nabavu aktivno je sudjelovao u provedbi izbora za Radničko vijeće sukladno Zakonu o radu i Pravilniku o postupku izbora Radničkog vijeća (NN 03/16, 52/17, 138/20). U svrhu što lakšeg provođenja izbora, a obzirom na disperzivnost lokacija kojima Ustanova upravlja, izbori za Radničko vijeće održani su 25. travnja 2024. godine u putem online glasovanja. Sklopljen je ugovor o pružanju informatičke usluge s tvrtkom Imagine virtual worlds j.d.o.o. koja je vlasnik online platforme „Moj e-GLAS” kojom je zajamčena tajnost glasanja i sigurnost identifikacije glasača. Administratori, tj. izborni/birački odbor su imali uvid samo u podatke tko nije pristupio glasovanju i koji je ukupni rezultat glasanja, a sve sukladno odredbama Kaznenog zakona i zaštiti osobnih podataka.

U izvještajnom razdoblju održano je ukupno 17 sjednica Upravnog vijeća na kojima su donesene odluke, dane suglasnosti te raspravljano o drugim važnim pitanjima iz djelokruga rada Ustanove. Realizaciju je koordinirao odjel, vodeći računa o propisanim procedurama ugovorenim s Osnivačem. Dodatno, radi sprječavanja sukoba interesa, temeljem Zakona o javnoj nabavi, odjel ažurira popis gospodarskih subjekata s kojima je u određenom odnosu koji se smatra sukobom interesa i objavljuje ga na službenim stranicama.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE: REALIZACIJA PLANA PRIHODA I RAHODA

Suvremeni model upravljanja u kulturi koji primjenjuje Ustanova podrazumijeva sveobuhvatan i cjelovit pristup upravljanju kulturnom infrastrukturu te produkciji programa i sadržaja, međutim i dalje su prisutni rizici zbog inflatornih i geopolitičkih pritisaka na razmjenu proizvoda i usluga na tržištu.

S obzirom na to da rast investicija ovisi o učinkovitom korištenju fondova EU, osim redovne djelatnosti koja obuhvaća upravljanje programima na lokacijama kojima upravlja te godišnje održavanje njihove komunalne infrastrukture, u realizaciji poslovnog rezultata za 2024. godinu sadržani su novi projekti financirani iz vanjskih izvora (prvenstveno iz EU sredstava i državnog proračuna) kao i božićno-novogodišnja manifestacija Adventura koja je realizirana u suradnji s Gradom Šibenikom i Turističkom zajednicom grada Šibenika.

Preneseni višak prihoda i primitaka iz prethodnog razdoblja u iznosu 33.044,12 eura uvećan je za ukupni višak prihoda u tekućem razdoblju tj. za 42.463,01 eura, te je konačno, kao rezultat poslovanja utvrđen višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju u iznosu 75.507,13 eura.

RAZRED	OPIS	2023.	2024.	RAZLIKA	%
3	RASHODI POSLOVANJA	3.379.230,58 €	4.345.857,08 €	966.626,50 €	28.6%
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	222.930,90 €	220.168,96 €	-2.761,94 €	-1%
	UKUPNO RASHODI	3.602.161,48 €	4.566.026,04 €	963.864,56 €	26.76%
6	PRIHODI POSLOVANJA	3.603.854,33 €	4.608.489,05 €	1.004.634,72 €	27.87%
	REZULTAT POSLOVANJA	1.692,85 €	42.463,01 €	40.770,16 €	

Struktura financiranja u 2024. ovisila je o:

- makroekonomskim trendovima, prvenstveno inflaciji cijena, mijenjanju trendova u turizmu;
- Adventuri kao dijelu poslovnog plana Ustanove;
- kompleksnosti djelokruga upravljanja;
- plasmanu novih programa, infrastrukturnih zahvata i ulaganja u nove tehnologije;
- implementaciji i provedbi Projekata financiranih nacionalnim i EU sredstvima.

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA

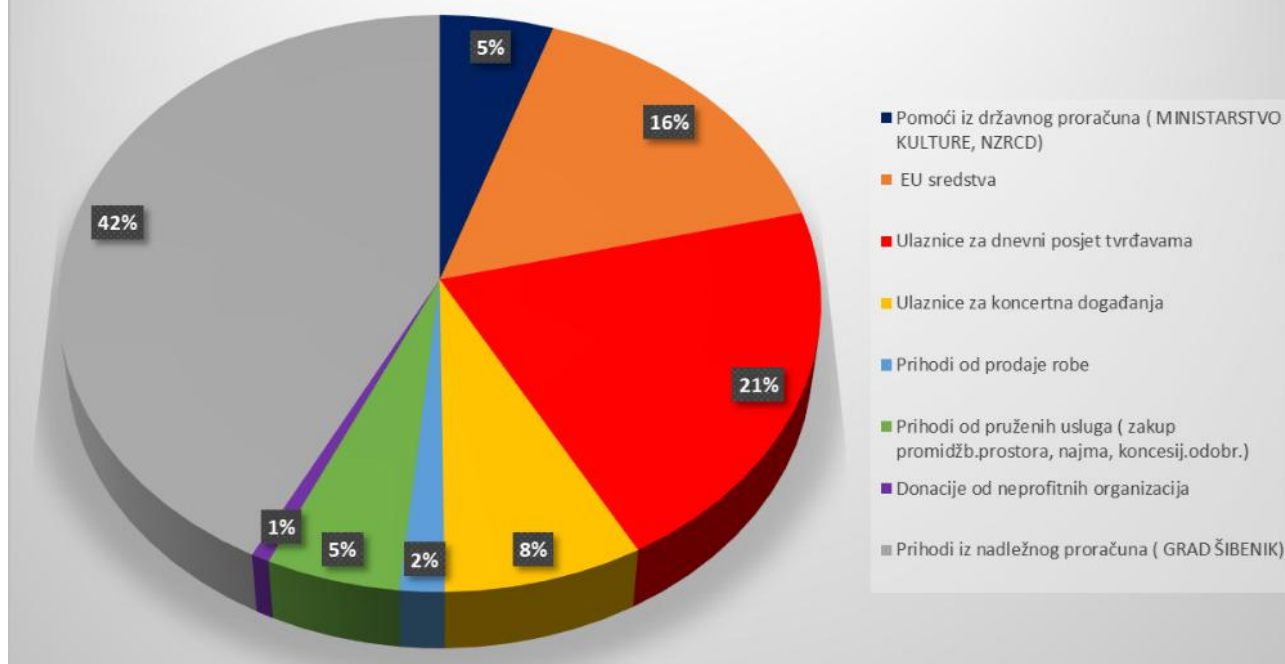
Prihodi

Sukladno čl. 20. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu, prihodi se priznaju temeljem modificiranog načela nastanka događaja u onom izvještajnom razdoblju u kojem su postali raspoloživi i mjerljivi. Također, sukladno izmjenama i dopunama Pravilnika (NN 108/2020-2141) **prijenosi temeljem EU sredstava** priznaju se kao prihodi u trenutku primitka sredstava.

U razdoblju od siječnja do prosinca 2024. ostvarena je sljedeća struktura prihoda:

PRIHODI POSLOVANJA 2024.		
Račun iz računskog plana	Naziv stavke	Ostvareno
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	976.000,37 €
64	Prihodi od imovine	0,02 €
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknadama	1.319.269,30 €
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima	357.012,45 €
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	1.956.206,91 €
6	UKUPNO	4.608.489,05 €

Struktura prihoda 2024. godina



Rashodi

Ukupno ostvareni rashodi u 2024. iznose 4.345.827,08 eura.

U 2024. Ustanova je kao vodeći partner vršila prijenos sredstava partnerima na projektima, pozicija 3611 – prijenos u BiH, Crnu Goru, Litvu i Rumunjsku i pozicija 3681 – prijenos u Grad Karlovac.

U 2024. Ustanova nije imala izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova.

RASHODI 2024.		
Račun iz računskog plana	Naziv stavke	Ostvareno
31	Rashodi za zaposlene	1.527.791,02 €
32	Materijalni rashodi	2.421.053,14 €
34	Financijski rashodi	10.281,83 €
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	386.731,09 €
41	Rashodi za nabavu neproizvedene imovine	54.684,31 €
42	Rashodi za nabavu proizvedene imovine	165.484,65 €
UKUPNO		4.566.026,04 €